



IZOBRAŽEVALNI PROGRAM 2026/2027

ARHITEKTURA, OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA

Muzej za arhitekturo in oblikovanje



IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

Izobraževalni programi MAO so namenjeni vsem, ki želite na zabaven in poučen način podrobneje spoznati arhitekturo, oblikovanje in fotografijo.

Ženejo nas radovednost, ustvarjalna energija in želja po odkrivanju novega. Z vodenimi ogledi spodbujamo čut za opazovanje in oblikovanje lastnega mnjenja o predstavljenih temah ter ponujamo živo doživetje različnih področij kulturne dediščine. Na delavnicah spodbujamo ustvarjalnost, razvijamo ročne spretnosti in uživamo v druženju.

Programi so prilagojeni različnim ciljnim skupinam in starostim. Namenjeni so individualni in skupinski udeležbi, družinam, mladostnikom, predšolskim otrokom, osnovnošolcem in dijakom ter študentom.

RAZSTAVE

JE NARAVA MODERNA?

18. 12. 2025-31. 10. 2026



Foto: Janez Kališnik, zbirka MAO

Ekološke perspektive v zbirki MAO, 1930-1979
Skupni raziskovalni in razstavni projekt Fundacije Bauhaus Dessau, MAO in Muzeja sodobne umetnosti (MSU) v ospredje postavlja ponovno preučitev muzejskih zbirk modernizma. Razstava raziskuje odnos do narave in pristope k ekološkemu mišljenju v moderni arhitekturi in oblikovanju. Njeno izhodišče je zbirka MAO z bogatim naborom projektov, predmetov in dokumentacije s področij arhitekture, oblikovanja in fotografije 20. stoletja.

Vođeni ogledi razstave in delavnice:

Urbano - ubrano (OŠ, SŠ)

Koža stavbe - papirna plastika (OŠ, SŠ)

Miniaturni stol (OŠ, SŠ)

BIBA: FUNKCIJA. IDEJA. KONTEKST

21. 5.-31. 11. 2026



Foto: arhiv MAO

Razstava Biba iz cikla Predogled prvič predstavlja delo arhitektke in industrijske oblikovalke Bibe Bertok, ene ključnih avtoric slovenskega systemskega pohoštva. Njeni programi niso oblikovali le posameznih predmetov, temveč so z jasno mislijo na funkcionalnost, prilagodljivost in dostopnost soustvarjali vsakdanje bivalne prostore več generacij. Razstava odpira vprašanja o tem, kako je oblikovanje v industriji pomagalo graditi kulturo bivanja ter zakaj takšne prakse kljub svoji barvitosti in razširjenosti pogosto ostajajo spregledane.

Vođeni ogledi razstave in delavnice:

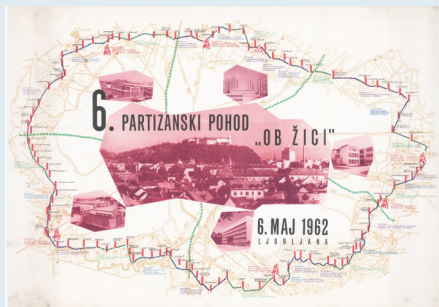
Moja soba (OŠ, SŠ)

Pohoštvo, 3D sestavljanke (OŠ, SŠ)

Barva in oblika - kolaž (OŠ, SŠ)

POT OB ŽICI. PRVI KORAK

4. 4.-8. 11. 2026



Vlasto Kopač, 6. partizanski pohod ob žici okupirane Ljubljane, plakat

Pot ob žici, ki jo je zasnoval arhitekt Vlasto Kopač, je živ spomenik okupaciji in upor. Razstava osvetljuje prvo trasiranje in označitev poti ter prikazuje, kako se je skozi čas spreminjala in dobivala nove pomene. V formatu razstavne serije Predogled je predstavljeno gradivo, ki ga MAO hrani v svoji zbirki, dopolnjujejo pa ga fotografije Dejana Habichta, na katerih se skozi sistematično dokumentirane spomenike zrcali širši zgodovinski kontekst.

Vodeni ogledi razstave in delavnice:

Spomin – spomeniki (OŠ, SŠ)

Pot ob žici, maketa (OŠ, SŠ)

MADE IN SLOVENIA

17. 9. 2026–30. 9. 2027



Fotomontaža: prostorske prakse

Razstava predstavlja izbor dosežkov slovenskega oblikovanja, nagrajenih z znakom odličnosti Made in Slovenia 2025. Pripoveduje zgodbo o ustvarjalnosti, odgovornosti do okolja ter prepričanju, da dobro oblikovanje izboljšuje kakovost našega življenja in ponuja alternative. Izdelki zavzamejo vlogo vodnika skozi produkcijske prakse in odpirajo dialog o spremembah, ki jih oblikovanje soustvarja v družbi.

Vodeni ogledi razstave in delavnice:

Prepletanja (OŠ, SŠ)

Kaj imata skupnega herbarij in nakit? (OŠ, SŠ)

RAZSTAVE

BIO 29: MEHKA POLJA

3. 12. 2026–4. 4. 2027



Foto: Simon Pintar

29. bienale oblikovanja (BIO) raziskuje, kako v raziskovalnih inštitutih, industriji in infrastrukturnih okoljih nastaja novo znanje ter kako se prenaša v vsakdanje življenje. Oblikovanje te procese povezuje in prevaja v razumljive in uporabne vsebine. BIO deluje kot dolgoročen proces sodelovanja, kjer eksperiment, razstava in spremljevalni program odpirajo prostor za oblikovalsko raziskovanje sodobnih družbenih, tehnoloških in okoljskih izzivov.

Vodeni ogledi razstave in delavnice:

Les ni samo lep (OŠ 1,2,3)

Solne risbe (OŠ 1,2,3)

Živel eksperiment! (OŠ 1,2,3)

STALNA RAZSTAVA MAO

17. 12. 2026



Foto: Klemen Ilavcar

MAO hrani obsežno in dragoceno zbirko arhitekture, oblikovanja in fotografije 20. in 21. stoletja – materialna pričevanja o oblikovanju prostora, vsakdanjih predmetov in vizualnih kultur, ki so soustvarjale in še soustvarjajo naš svet. S tematskim izborom več kot 100 predmetov, med njimi skic, fotografij, maket, načrtov, izdelkov in dokumentov, razstava prepleta ikonična dela slovenske arhitekture in oblikovanja z redko vidnim gradivom iz muzejskih depojev. Predmete izpostavlja kot nosilce idej ter odpira prostor za nova branja in razmisleke o pomenu arhitekture in oblikovanja za družbeni in okoljski razvoj.

Vodeni ogledi razstave in delavnice:

Od predmeta do kulturne dediščine, raznolike teme (OŠ 2, 3, SŠ)

ARHITEKTURA V ŽIVO

Po predhodni najavi
OŠ in SŠ, za najmanj 15 oseb v skupini
Trajanje: 60-90 min

Secesijska Ljubljana

Spoznavamo razvoj dogodkov ob prelomu stoletja in takratno arhitekturo v secesijskem slogu. Pot z najmlajšimi začnemo na Zmajskem mostu, kjer prisluhnemo legendi o zmaju, nadaljujemo pa vzdolž Miklošičeve ulice mimo Urbančeve hiše in Grand hotela Union proti Miklošičevemu trgu. Spregovorimo o takratnem županu Ivanu Hribarju in o obnovi Ljubljane po potresu leta 1895. Spomnimo se tudi na skoraj pozabljeni tramvaj, ki je nekdaj drvel po ulicah prestolnice. Pri starejših udeležencih poudarimo stavbno ornametiko in izpostavimo mestni urbanistični načrt arhitekta Maksa Fabianija.

Plečnikova Ljubljana

Vodeni sprehod po središču Ljubljane nam omogoči vpogled v delo Jožeta Plečnika, enega najpomembnejših slovenskih arhitektov 20. stoletja. Njegova izbrana dela v Ljubljani so bila leta 2021 vpisana na UNESCOV seznam svetovne dediščine. Podrobneje spoznavamo vrednote UNESCO in Plečnikovo vizijo mesta. Ogled pričnemo pred Ilirskim stebrom na Trgu francoske revolucije, nato pa sledimo vodni ali sprehajalni osi proti Kongresnemu trgu in Čevljarskemu mostu ter se ob Ljubljani sprehodimo do Tromostovja. Sprehod končamo na Plečnikovih tržnicah.

Moderna Ljubljana

V 20. stoletju so Ljubljano s svojimi deli zaznamovali tudi arhitekti Edvard Ravnikar, Edo Mihevc, Milan Mihelič in Vinko Glanz ter njihovi sodelavci. Spoznavamo raznolikost arhitekture tega obdobja, stanovanjsko-poslovne komplekse (Ferantovi bloki, Kozolec), poslovne stavbe (Metalka), javne zgradbe (Državni zbor RS, Cankarjev dom, Maximarket), infrastrukturne rešitve (bencinski servis Petrol) in urbanistične projekte (Trg republike).

ARHITEKTURA V ŽIVO Z LADJICO

Po predhodni najavi
OŠ in SŠ, za najmanj 25 oseb v skupini
Trajanje: 45-50 min

Mostovi in nabrežja Ljubljanice



Z ladjico se bomo podali na raziskovalno plovbo po Ljubljani in mesto opazovali z rečne perspektive. Med plovbo bomo občudovali mostove, nabrežja in arhitekturne podrobnosti, ki jih s kopnega pogosto spregledamo, prisluhnili šumenju vode in zgodbam, povezanim z reko. Ljubljana je naravni spomenik in sestavni del krajinskega parka Ljubljansko barje ter tudi kulturni spomenik državnega pomena. Je bogato najdišče kulturne dediščine – arheoloških najdb. Vse od časa nastanka Emone do zgraditve železnice Dunaj-Trst (1857) je bila Ljubljana tudi pomembna trgovska in prometna pot. V nasprotju z globoko strugo na Barju je bila reka pred regulacijskimi deli, ki so se začela leta 1825 in se v glavnem končala s Plečnikovo ureditvijo bregov v tridesetih letih 20. stoletja, široka in plitva, njeni bregovi pa lahko dostopni.

Danes velja za primer dobre arhitekturne prakse, saj je projekt preurejitve nabrežij in mostov na Ljubljani v predelu starega mestnega jedra leta 2012 prejel evropsko nagrado za urbani javni prostor. Plečnikova vodna os mesta z nabrežji Ljubljanice in z mostovi od Trnovskega pristana do zapornic pa je ena od šestih sklopov celostne stavbne in urbanistične arhitekture, ki je vpisana v seznam svetovne kulturne in naravne dediščine UNESCO.

USTVARJAJMO SKUPAJ

**Od torka do petka med 10. in 18. uro
Po predhodni najavi**

Moje telo – moja arhitektura

Kdo so arhitekti in kaj je arhitektura? Spoznavamo različne arhitekturne člene in jih skozi gib opredmetimo. Vstopamo v svet pravljič in govorimo o materialih in oblikah, o konstrukcijah, merilu, barvah, svetlobi in sencah.

V 4+, OŠ 1, 2, 3

Ko gradiček postane velik, je grad

Ob raziskovanju dvorca Fužine odkrivamo njegovo zgodovino in znamenite lastnike. Raziskujemo in spoznavamo, kaj je grad, dvor, dvorec ter kakšna je razlika med srednjeveškim in renesančnim gradom. Koliko življenj in različnih zgodb nosi fužinski grad in kakšne skriva ljubljanski grad na griču, kaj se danes dogaja v obeh in kako so konservatorji in arhitekti poskrbeli, da se lahko v njiju dogajajo različni programi? Izdelali bomo maketo grajske arhitekture.

V 4+, OŠ 1, 2, 3

LEGO ustvarjalnica pohištva



Iz pisanih malih in velikih LEGO kock bomo gradili pohištvo. Najprej si bomo skupaj ogledali razstavo slovitega nizozemskega oblikovalca in poiskali navdih v različnih oblikah stolov, miz in drugih kosov pohištva, nato pa bomo

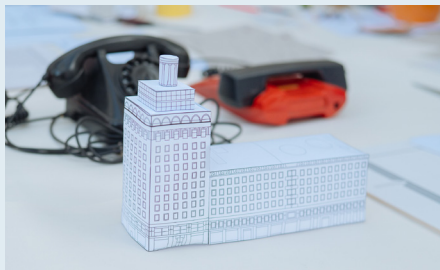
pustili domišljiji prosto pot. Seveda bomo preverili tudi trdnost, govorili bomo o ergonomiji, o različnih materialih in barvah pohištva, kaj je unikatno in kaj serijsko, ter se ob tem zabavali.

V 4+, OŠ 1, 2, 3

Nebotičnik

V delavnici nas bodo zanimala gradnja v višino, konstrukcija, uporaba materialov in trdnost visokih stavb, pa tudi to, kakšni so pogledi od zgoraj in kako pomembno je oblikovanje prostora spodaj, okrog stolpnice. Izziv za ustvarjanje bo ikona mesta – ljubljanski nebotičnik. Spoznali bomo številne zgodbe, povezane s stavbo, in si pobjliže ogledali maketo.

OŠ 1, 2, 3



Telefon

Otroci bodo spoznali Iskrine telefone oblikovalca Davorina Savnika. Telefon ATA 30 (1967) je pomenil pomemben oblikovalski korak naprej – iz nekdane majhne črne škatle je nastal ergonomsko oblikovan predmet. Spregovorili bomo o pomenu telefona nekoč in danes. Zakaj je pomembno oblikovanje? Oblikovanje ni zgolj lepšanje predmetov, lahko tudi olajša življenje posamezniku in vključi različne ciljne skupine uporabnikov. Najmlajši bodo izdelali telefon iz pločevink in vrvice.

V 5+, OŠ

Konstrukcije in novi materiali

Kaj so konstrukcije v naravi in kakšnih konstrukcij se loteva človek? Stopili bomo v svet fizike in sil težnosti. Razmišljali bomo o osrednji ideji stavbe in konstrukciji, ki je lahko nevidna ali vidna. Z igro gibov bomo ugotavljali, kaj so nosilni in kaj nošeni elementi. Urili se bomo v najrazličnejših konstrukcijah. Gradili, sestavljali in razstavljali bomo mostove, kupole, stolpe in stolpnice.

OŠ 1, 2, 3, sš



Od predmeta do kulturne dediščine

Kulturna dediščina pomeni zgodovino določenega naroda, neprecenljivo zapuščino novim rodovom in bogat vir informacij o načinu vedenja naših prednikov. Kulturno dediščino delimo na premično (slike, kipi, fotografije, knjige, arheološki predmeti, rokopisi, različne zbirke ...) in nepremično (stavbe, cerkve, naselbine, spomeniki, krajina in podobno) ter nesnovno dediščino (prakse, predstavitve, znanja, veščine in z njimi povezana orodja). Pobljže bomo spoznali muzejski predmet, ki ga hrani Muzej za arhitekturo in oblikovanje, ter delo kustosa, ki predmet sprejme v svojo zbirko in ga ovrednoti. Delavnica v čevljih muzealca in kustosa, skrbnika zbirke.

OŠ 2, 3, sš

Stol skozi čas

Kaj vse lahko uporabimo za sedenje, posedanje, poležavanje? Stol je največkrat zasnovan in najbolj raznovrstno oblikovan del pohištva in ima v zgodovini razvoja pohištva zelo pomembno vlogo. Ogledali si bomo razvoj stola skozi zgodovino, spoznali najbolj znane, zanimive in nenavadne stole ter naredili maketo stola.

OŠ 2, 3, sš



Plakat

Plakat je tiskani medij, ki sporoča, prepričuje, oglašuje, obvešča, izziva javnost. Je vizualno sporočilo, ki za sporočanje uporablja črke in podobe. Dober plakat je jasen, pregleden in opazen. Skrbno izbrano besedilo ali slogan, barve, prava slikovna podoba in premišljena postavitev (kompozicija) ter ustrezen izbor tipa črk (tipografija) so zato zelo pomembni. Ogledali si bomo nekaj originalnih plakatov iz zbirke MAO in izdelali tudi svojega.

OŠ, sš



Legendarni kiosk – sestavljanica

Ali veš, kako iz skice in načrta nastane 3D-maketa? Kako se prepletata arhitektura in oblikovanje? Kaj pomeni modularnost? Pridi in spoznaj legendarni kiosk K67, ki ga je v svojo zbirko sprejel tudi muzej MoMA v New Yorku.

Barvita igra dodajanja, odzemanja, spreminjanja, nadgrajevanja.

OŠ 1, 2, 3



Grajski park: Raziskujemo, ustvarjamo, gradimo

Park renesančnega Gradu Fužine, dom Muzeja za arhitekturo in oblikovanje, je bil urejen v 19. stoletju. Park zaznamujejo stare drevesne vrste, kot so platane in kostanji, ter urejene poti ob reki, ki ustvarjajo prijeten preplet naravnega in kulturnega okolja.

Spoznavali bomo različne drevesne vrste, odtiskovali liste in lubje, gradili maketo parka in gradu ter se preizkusili v vlogi krajinskih arhitektov. Ob tem bomo odkrivali tudi zanimive arhitekturne elemente, med drugim originalni strešni stolpič z Deželnega dvorca (danes sedeža Univerze v Ljubljani), ter obiskali sonaravno igrišče, nastalo v okviru projekta Muzej v skupnosti. Raziskovali bomo skriti ribnik, spoznavali urbano čebelarjenje in pomen ekoloških koridorjev ter opazovali ptice in druge prebivalce parka.

OŠ 1, 2

Les ni samo lep

Gozd pokriva tretjino kopne površine Zemlje. Slovenija je tretja najbolj gozdната država v Evropi. Odkrivali bomo skrivnosti gozda in tesno povezanost človeka z njim. Gozd je vrednota in ponuja najrazličnejše dobrine, hkrati pa omogoča tudi ohranjanje čiste pitne vode in blaži podnebne spremembe. Ugotavljali bomo, kako se je skozi zgodovino uporabljal v arhitekturi ali oblikovanju. Skozi čutila bomo spoznavali lastnosti materiala in sestavljali, gradili, razstavljali ... Je les res »topel«, ali diši, kako nastane žagovina in ali vezana plošča spominja na napolitanke? Ali les resnično izginja?

V 5+, OŠ 1, 2, 3

PUBLIKACIJE

Mini MAO igrarije

Publikacija je namenjena mladostnikom, otrokom v vzgojno-izobraževalnih ustanovah in družinam. Služi lahko kot priročnik učiteljem in mentorjem ali pa družinskemu raziskovanju mesta in ikoničnih predmetov skupne dediščine. MiniMAO igrarije služijo prostorskemu opismenjevanju otrok, ki bodo z igro in didaktičnimi nalogami spoznavali: kaj sta dobra arhitektura in oblikovanje, kaj pomeni interdisciplinarnost, raziskovalni pristop ustvarjalca, ki mora izhajati iz pogledov in potreb po kakovostnem bivalnem okolju uporabnika.



KULTURNI, TEHNIŠKI ALI EKO DAN

Programi predstavljajo arhitekturno in oblikovalsko dediščino Slovenije ter hkrati povezujejo izbrane teme z zgodovinskim in družbenim dogajanjem v določenem obdobju in se prepletajo z vizualno umetnostjo, literaturo in ekologijo. Mogoče so različne kombinacije ogledov aktualne razstave, programov Arhitektura v živo in Arhitektura v živo z ladjico ter ustvarjalnih delavnic.

Kulturni dan

Priporočene delavnice:

Plečnik Prešernu

Tehniški dan

Priporočene delavnice:

MostOgradnja, Konstrukcije, Moje mesto, Fasadni plašč – papirna plastika

Eko dan

Priporočene delavnice:

Les ni samo lep, Grajski park: Raziskujemo, ustvarjamo, gradimo, Ko se srečata ekologija in poezija

Trajanje: po dogovoru, 4–6 ur

NEDELJA V MAO

Dve nedelji v mesecu

Od 11.00 do 12.30

Brez predhodne najave

Ustvarjalnica je prostor zabave, igre, ustvarjanja, spoznavanja in druženja. Prostor, kjer lahko otroci od 5. do 15. leta preživljajo prosti čas v spoznavanju arhitekture, oblikovanja in fotografije. S pogovorom in zabavnimi učnimi pripomočki, učnimi listi ali ob računalniški projekciji spoznavamo teme z razstav, nato pa z novim znanjem in veliko domišljije ustvarimo lastne izdelke.

Ustvarjalnice vodijo kustosi pedagogi, študenti umetnostne zgodovine ali uveljavljeni arhitekti, oblikovalci in fotografi.

POLETNA MALA ŠOLA ARHITEKTURE

zadnji teden v avgustu

Počitniški izziv za mlade nadobudneže (6–13 let) z veliko mero radovednosti in željo po raziskovanju



Poletna mala šola arhitekture za otroke pomeni odkrivanje arhitekture v vsej njeni raznolikosti. Otroci preučujejo arhitekturo z vsemi čutili, raziskujejo svetlobo, odtenke barv, materiale in oblike. Rišejo, gradijo in sestavljajo ter razvijajo tako prostorsko in fizikalno kot tudi družbeno razumevanje našega okolja. Spoznavajo pomen stavbne dediščine in dialog arhitekture z naravo. Otroci ustvarjajo z različnimi materiali in pripomočki, razvijajo domišljijo in samostojnost, hkrati pa se učijo skupinskega dela, saj se zahtevnejših nalog lotevajo skupaj.

mini



Vstopnina

Odrasli	7 €
Osnovnošolci, srednješolci, študentje, upokojenci	3,5 €
Vrčevski otroci, invalidi, brezposelni, spremljevalci, novinarji, člani strokovnih združenj	brezplačno

Vodeni ogledi po Ljubljani - SKUPINE, min 10 oseb

Plečnikova, Secesijska, Moderna Ljubljana (osnovnošolci, srednješolci, študentje, upokojenci)	4 €
Voden ogled z ladjico, skupine (osnovnošolci, srednješolci)	8 €

Dejavnosti za šolske SKUPINE

Tematska delavnica za vrčevske otroke, osnovnošolce	3 €
Vstopnina z vodstvom za osnovnošolce, srednješolce, študente	4 €
Vstopnina z vodstvom in delavnico za osnovnošolce, srednješolce in študente	4,5 €

Za spremljevalce skupin vstop brezplačen.

OBIŠČITE NAS

Podrobnejše informacije o razstavah in programih so na voljo na spletni strani www.mao.si

Informacije, prijave in najava skupin

Vodstva in udeležbo na delavnicah je treba potrditi vsaj 5 delovnih dni vnaprej. Spremljevalci skupin in učitelji imajo brezplačen vstop. Večje skupine lahko ogled začnejo že ob 9. uri. Ob daljših izletih vam lahko pomagamo tudi z rezervacijami kosil v neposredni bližini muzeja.

Natalija Lapajne, T: +386 (0)1 548 42 82
Maja Šuštaršič, T +386 (0)1 548 42 77
E: izobrazevanje@mao.si

Spremljajte nas na družbenih omrežjih:



www.instagram.com/mao_slovenia/



www.facebook.com/MAO.Slovenia

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

Rusjanov trg 7 T: 01 548 42 70
1000 Ljubljana E: mao@mao.si
Slovenija www.mao.si

Odpiralni čas

Torek-nedelja: 10.00-18.00
Prost vstop vsako prvo nedeljo v mesecu.
Muzej je zaprt: 1. 1., 1. 11., 25. 12.





MUZEJ ZA
ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE

Rusjanov trg 7
1000 Ljubljana
Slovenija

POŠTNINA
PLAČANA PRI POŠTI
1120
—
POSTAGE PAID
SLOVENIA

NDP

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

ARHITEKTURA, OBLIKOVANJE, FOTOGRAFIJA

SPOZNAVAJ

USTVARJAJ

SODELUJ

OPAZUJ

BERI

PRISLUHNI

OTIPAJ

RAZISKUJ

DRUŽI SE

ZABAVAJ SE