

# Perspektive Oblikovanja Design Perspectives

BI 28

Nove prioritete | New Priorities

Nova področja | New Territories

Nova prizorišča | New Stages

MAO | 27.3.2025



Simpozij

## PERSPEKTIVE OBLIKOVANJA

Četrtek, 27. marec 2025, 14.30 - 20.00

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

Simpozij Perspektive oblikovanja je namenjen razpravi o ključnih izzivih in preobrazbah oblikovanja v zadnjem desetletju ter njegovi prihodnosti. Skozi serijo diskusij se bo osredotočil na tri tematske sklope – **Nove prioritete, Nova področja in Nova prizorišča** – ki bodo naslovili aktualna vprašanja v oblikovalski stroki, preučili njeno širjenje v nove discipline in analizirali načine njenega komuniciranja in posredovanja.

Ustvarili bomo prostor kritičnega razmisleka in priložnost za izmenjavo mnenj med priznanimi oblikovalci, teoretiki, kustosi in raziskovalci ter širšo strokovno in zainteresirano javnostjo. Razprave bodo osvetlile prihodnost discipline oblikovanja, ponudile iztočnice za prihodnje izzive Bienala oblikovanja ter prispevale k nastajajoči publikaciji, ki bo reflektirala njegov razvoj in vpliv na sodobno oblikovalsko krajino.

Lepo vabljeni k skupnemu premišljevanju in soustvarjanju!

## Program simpozija

**Uvod** **14.30**

**Nove prioritete** **14.40 – 15.40**

V katero smer se bo prihodnost oblikovanja razvijalo? Katere bodo prioritete oblikovalske discipline? Kaj lahko oblikovanje doseže - in zakaj?

Jan Boelen (Atelier LUMA)

Tina Gregorič (Dekleva Gregorič arhitekti, TU Dunaj)

Rok Kuhar (ALUO, Univerza v Ljubljani, Raketa)

Justin McGuirk (Future Observatory, Design Museum London)

Moderatorica: Maja Kolar

**Odmor** **15.40 – 15.45**

**Nova področja** **15.45 – 16.45**

Katera so nova področja za delovanje na področju oblikovanja? Kako se oblikovanje spreminja kot disciplina? Na katerih področjih in disciplinah ima lahko oblikovanje vpliv?

Aric Chen (Nieuwe Instituut)

Dr. Barbara Predan (ALUO, Univerza v Ljubljani)

Luka Stepan (Sito)

Jane Withers (Jane Withers Studio)

Moderatorica: Vera Sacchetti

**Odmor** **16.45 – 17.00**

**Nova prizorišča** **17.00 – 18.00**

Kako se oblikovanje lahko komunicira in posreduje? Na katerih prizoriščih je vidno sedaj in kje bo aktivno v prihodnosti? Kako oblikovanje deluje v skupnosti? Kaj lahko širjenje pomena oblikovanja doprinese?

Ajdin Bašić (grafični oblikovalec)

Thomas Geisler (Muzej dekorativnih umetnosti, Dresden)

Pia Groleger (Pjorkkala)

Beatrice Leanza (kulturna strateginja in kritičarka)

Moderatorica: Kristina Dešman

**Razprava in zaključek** **18.00**

Refleksija in pogovor o odprtih temah.

---

**Daljši odmor in okrepčila** **18.20**

---

**Premiera filma** **19.00**

**As Time Swallows Time – El Último Grito**

Dan bomo zaključili s premiero vizualnega kataloga BIO28, filma *Ko čas izginja v času* umetniškega kolektiva **El Último Grito**.

**Pogovor z ustvarjalci** **19.50**

Pogovor z umetniškim kolektivom El Ultimo Grito in Alexandro Midal, kustosinjo BIO28

---

**Zaključna pogostitev** **20.00**

\* Simpozij bo potekal v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani in bo brezplačen. Izveden bo v angleškem jeziku.

## Dodatne informacije

Tema simpozija izhaja iz raziskovalnih usmeritev zadnjih deset let Bienala oblikovanja (BIO). Simpozij bo izpostavil vlogo oblikovanja v sodobnem diskurzu, preučeval pa bo tudi prepletanje oblikovalske discipline z drugimi področji ustvarjalnosti in raziskovanja.

Dogodek predstavlja priložnost za poglobljen premislek o spremembah, ki so zaznamovale oblikovalsko stroko v zadnjem desetletju, ter o njenem vplivu na širšo družbo in kulturni kontekst. Razprave bodo prispevale k oblikovanju ključnih ugotovitev, ki bodo vključene v prihajajočo publikacijo, dokumentirajočo pomembne premike in razvojne usmeritve BIO v tem obdobju.

Dogodek organizira Muzej za arhitekturo in oblikovanje v sodelovanju s Centrom za kreativnost. Produkcijo filma *El Último Grito: Ko čas izginja v času* je podprl British Council.

Celoten program simpozija in več informacij: <https://mao.si/dogodek/simpozij-bio28-i-perspektive-oblikovanja/>

Registracija in kontakt: [bio@mao.si](mailto:bio@mao.si)

Kontakt za medije:  
Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO)  
Rusjanov trg 7, 1000 Ljubljana, Slovenija  
Manca Košir, MAO  
E-naslov: [press.bio@mao.si](mailto:press.bio@mao.si)

