



PROJEKT KRAJINA, VODA IN ARHITEKTURA

Odprti poziv za izkaz interesa za sodelovanje
pri predstavitvi Slovenije na 16. Mednarodni
razstavi arhitekture – La Biennale di Venezia
2018

marec 2017



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE

I. KRAJINA, VODA IN ARHITEKTURA

Projekt »Krajina, voda in arhitektura« vključuje tri medsebojno povezane aktivnosti v izzivalen raziskovalen program, ki naslavlja povezave med krajino, vodo in arhitekturo:

- predstavitev Slovenije na 18. mednarodni razstavi arhitekture v Benetkah
- razstavo v MAO o zgodovini, posledicah in izzivih arhitekture v odnosu do vode in krajine
- predstavitev ustvarjalcev Future Architecture platforme, ki obravnavajo vodo in krajino

Krajina je osnovni okvir v katerem deluje arhitektura, kot disciplina, ki na podlagi potreb posameznikov in skupnosti organizira prostor v katerem živimo in delamo. V Sloveniji je dvojnost urbanega in ruralnega vsebolj zabrisana. Vseprisotnost krajine predstavlja enega od glavnih vidikov državne identitete in temeljev kakovosti bivanja, njena privlačnost in njeni potenciali pa obenem predstavljajo tudi nevarnost za njeno uničenje.

Krajina je del podzavesti in razmišljanja. Prostor, v katerem živimo, je ključen za osebni in družbeni razvoj. Določajo ga fizične geografske značilnosti in kultura rabe, zgodovinsko raznoliki in vseprisotni človekovi posegi od stanovanjskih gradenj in naselij do infrastrukturnih in industrijskih zgradb, zgodovinskih znamenitosti, ruševin in ostankov. Naša ustvarjalnost je globoko povezana s krajino. Krajina zaznamuje slovensko kulturo na različnih področjih, v literaturi, glasbi, vizualnih umetnostih, oblikovanju, arhitekturi in drugje, na področju kulture rabe prostora, gradbenotehničnih ukrepov in varstva okolja.

Voda – od rek do ledeniških jezer, slapov, hudourniških sotesk, prodišč, mrtvic, izginjajočih jezer, barij, kraških in termalnih izvirov – je skupaj z zalogami pitne vode in morjem eden najmočnejših in odločilnih dejavnikov oblikovanja in določanja značilnosti slovenskih krajin. Namen slovenske predstavitve na 16. mednarodni razstavi arhitekture v Benetkah je podati provokativen in mednarodno relevanten pogled na prihodnji razvoj arhitekture skozi perspektivo vode v krajini.

Multidisciplinarna skupina arhitektov, krajinskih arhitektov, vodarjev, urbanistov, naravovarstvenikov in strategov bo poskušala odgovoriti na vprašanja, kako se je zgodovinsko spreminjala vloga vode v krajini in naseljih, kako je skozi čas zaznamovala prostor in arhitekturo ter kako nagovarja prihodnji razvoj. Na podlagi izhodiščnih ugotovitev o odnosu do vode in razvojni vlogi vode, bo skupina za predstavitev Slovenije razvila nove, izzivalne ideje o tem, kakšen je razvojni potencial se skirva za slovenskimi vodami.

Cilj projekta je predstaviti, kako voda v krajini vpliva na naš odnos do življenjskega prostora in kako vseprisotnost vode v Sloveniji odločneje izkoristiti pri načrtovanju nove infrastrukture in urejanju prostora. Projekt se bo spraševal kakšen bi moral biti prihodnji odnos med arhitekturo in vodo, kako bi zaradi podnebnih sprememb, morali na novo premisliti izzive in priložnosti upravljanja z vodo v naseljenih območjih ter preverjal, ali lahko s povezovanjem funkcij in razvojem alternativnih modelov razvijemo radikalno nove prostore, načrtno poplavljanje javne mestne prostore, urbane hudournike, mokrišča in ponore, amfibijske hiše ali multifunkcionalne vodne pregrade in akumulacije?

II. PREDSTAVITEV SLOVENIJE NA 16. MEDNARODNI RAZSTAVI ARHITEKTURE V BENETKAH

MAO je na podlagi sklepa ministrstva za kulturo od leta 2016 delegirana ustanova za predstavitev Slovenije na Mednarodni razstavi arhitekture. MAO želi z odprtim pozivom povabiti arhitekta, raziskovalce, kritike, kustose in druge aktivne na področju arhitekture k sodelovanju v multidisciplinarni skupini za predstavitev Slovenije na 16. mednarodni razstavi arhitekture v Benetkah v letu 2018.

Mednarodna razstava arhitekture na bienalu v Benetkah je najprestižnejša svetovna predstavitev arhitekture. Zagotavlja mednarodno vidnost avtorjev in njihovega dela ter odpira vrata novim priložnostim. Predstavitev na bienalu se vključuje v mednarodno razpravo o arhitekturi.

Predstavitev bo potekala v Slovenskem pavilijonu, ki se nahaja v Arsenalu. Predstavitev bo odprta ves čas trajanja 16. Mednarodne razstave arhitekture v Benetkah, od maja do novembra 2018. Natančen datum otvoritve razstave bo naknadno objavil organizator, Biennale di Venezia.

Proračun za organizacijo predstavitve Slovenije na bienalu je določen na podlagi preteklih predstavitev in znaša 70.000 EUR. MAO si pridržuje pravico do spremembe proračuna glede na višino sredstev, ki bodo zagotovljena z odločbo Ministrstva za kulturo.

III. NAMEN POZIVA

Namen poziva je oblikovati multi-disciplinarno skupino, ki bo zasnovala, oblikovala in izvedla slovensko predstavitev na 16. Mednarodni razstavi arhitekture – La Biennale di Venezia 2018. K sodelovanju so vabljeni zainteresirani posamezniki in organizacije različnih profilov, ki so aktivni na področju arhitekture, krajinske arhitekture, prostorskega načrtovanja in sorodnih disciplin.

IV. PRIČAKOVANA VSEBINA PREDLOGOV

Predlogi prijaviteljev se morajo navezovati na aktualne razprave o arhitekturi in prostoru v Sloveniji in morajo obenem predstaviti umestitev predlaganih tem v mednarodni kontekst. La Biennale di Venezia še ni določil naslova in teme 16. mednarodne razstave arhitekture. Usmeritev za slovensko predstavitev pod naslovom »Projekt krajina, voda in arhitektura« je določena na podlagi usmeritev kustosinj 16. mednarodne razstave arhitekture, Grafton Architects, podanih v javno objavljenih intervjujih.

Vsebina predlogov, na podlagi katerih bo komisar povabil zainteresirane posameznike in skupine na razgovor mora vsebovati naslednje informacije:

- Kakšna je vaša vizija arhitekture v povezavi z vodo v krajini? (maksimalno 1000 znakov)
- Kateri izzivi in priložnosti se vam v okviru teme »krajina, voda in arhitektura« zdijo relevantni? (maksimalno 1000 znakov)
- Kako vidite svojo vlogo v projektni skupini, katere naloge ste pripravljeni prevzeti pri izvedbi predstavitve? (maksimalno 500 znakov)
- Kratek življenjepis (maksimalno 1000 znakov)
- Seznam do 5 referenčnih del, ki ste jih izvedli in so povezana s tematiko poziva

V. POGOJI IN KRITERIJI ZA SODELOVANJE

Komisar

Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Pot na Fužine 2, 1000 Ljubljana

Kustos slovenske predstavitve

Matevž Čelik, matevz.celik@mao.si

Postopek

V toku trajanja poziva bodo izbrani posamezniki ali skupine, ki se bodo odzvali na poziv, povabljeni k predstavitvi predlogov kustosu. Poziv ni razpis za izbor izvajalca predstavitve. Na podlagi prejetih predlogov in opravljenih razgovorov bo komisar izbral vsebine in člane skupine za slovensko predstavitev na 16. mednarodni razstavi arhitekture.

Upravičenci

Z odzivom na poziv se udeleženci strinjajo s postopkom in pogoji poziva. K sodelovanju so vabljeni vsi zainteresirani posamezniki in organizacije, ki so aktivni na področju arhitekture, krajinske arhitekture, urejanja voda, urbanizma, varstva narave in strateškega načrtovanja, ne glede na državljanstvo, naslov stalnega prebivališča ali sedeža.

Odgovori na vprašanja

Vprašanja v zvezi s pozivom lahko pošljete na naslov mao@mao.si. Prosimo, da kot predmet sporočila vpišete »Krajina, voda in arhitektura«

Roki in datumi

Objava poziva	15. maj 2017
Zaključek poziva	15. junij 2017
Odločitev o oblikovanju skupine za predstavitev	30. junij 2017
Javna predstavitev članov skupine za predstavitev	28. september 2017
Razvoj in koprodukcija predstavitve z MAO	september 2017 – maj 2018
Otvoritev Slovenskega pavilijona	predvidoma maj 2018