

Pot na Fužine 2
SI-1000 Ljubljana
T +386 (0)1 548 42 70
F +386 (0)1 540 03 44
E mao@mao.si
www.mao.si

MUZEJ ZA
ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE
AND DESIGN



Uradna napoved razstave

K betonski utopiji. Arhitektura v Jugoslaviji 1948–1980

15. julij 2018 – 13. januar 2019

Muzej moderne umetnosti (MoMA), New York

Jugoslovanski arhitekti, razpeti med kapitalističnim Zahodom in socialističnim Vzhodom, so se na protislovne zahteve in vplive odzvali z oblikovanjem povojne arhitekture, ki je bila skladna z oblikovalskimi pristopi v Evropi in drugod, hkrati pa se je od njih razlikovala. Njihove arhitekturne stvaritve – od nebotičnikov po mednarodnih vzorih do brutalističnih "socialnih kondenzatorjev" – so manifestacija radikalne raznovrstnosti, hibridnosti ter idealizma, ki so bili značilni tudi za Jugoslavijo kot državo. Razstava "K betonski utopiji. Arhitektura v Jugoslaviji 1948-1980" je prva mednarodna predstavitev izjemnih del vodilnih arhitektov socialistične Jugoslavije in prikazuje pomemben, vendar do sedaj še premalo raziskan sklop modernistične arhitekture, ki s svojimi naprednimi stvaritvami odmeva tudi še danes.

Razstava raziskuje teme kot so velikopotezne urbanistične ureditve, tehnologija v vsakdanjem življenju, potrošništvo, spomeniki in memorIALIZACIJA ter globalni doseg jugoslovanske arhitekture. Na ogled bo več kot 400 risb, modelov, fotografij ter filmskih posnetkov, nabranih v občinskih arhivih, družinskih zbirkah in muzejih v regiji, predstavljena pa bodo dela pomembnih arhitektov, med njimi Bogdana Bogdanovića, Juraja Neidhardta, Svetlane Kane Radević, Edvarda Ravnikarja, Vjenceslava Richtera in Milice Šterić. Razstava analizira edinstvene oblike in načine produkcije v jugoslovanski arhitekturi in njen poseben, a hkrati večplasten značaj, od plastične notranjosti Bijelega džamije na podeželju Bosne, do popotresne obnove Skopja po vzoru metabolistične arhitekture Kenzoja Tangeja ter Novega Beograda in njegovih ekspresivnih stanovanjskih stolpnic in javnih stavb.

Razstavo pripravljajo Martino Stierli, glavni kustos za arhitekturo in oblikovanje v Muzeju moderne umetnosti (MoMA), Vladimir Kulić kot gostujoči kustos ter Anna Kats iz Oddelka za arhitekturo in oblikovanje pri MoMA kot kuratorska sodelavka.

Vir: MoMA

[Več>>](#)