

Future Architecture Platform

PRAZNIK EVROPSKE ARHITEKTURE V MAO: FUTURE ARCHITECTURE FESTIVAL: RUŠENJE ZIDOV

Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO) med **20. in 30. septembrom 2017** predstavlja festival Future Architecture, s katerim bo zaključil dve leti delovanja istoimenske platforme. Med desetdnevnim dogodkom bodo potekala **predavanja, delavnice, filmske projekcije, razstave, pogovori in pop-up dogodki**, kjer se bodo zbrali arhitekti, oblikovalci, umetniki in kustosi, ki vse od leta 2015 soustvarjajo evropski program Future Architecture. V dveh letih je prek platforme **1016** prodornih **ustvarjalcev** predstavilo **628 idej**.

»V obdobju dveh let od nastanka platforme je ta ponudila več kot 100 dogodkov, od konceptualnih razstav do pionirske založniške platforme Archifutures, ter zagnala pobude 'od spodaj navzgor' v lokalnih skupnostih po vsej Evropi in onkraj njenih meja, z več kot 200 še neuveljavljenimi arhitekti, urbanisti, kustosi, kritiki in drugimi, večinoma mladimi strokovnjaki. To je naslednja generacija arhitektov, za katere je arhitektura polje intelektualnega raziskovanja, ki lahko spodbudi družbene spremembe in rešuje resnične probleme na kraju samem,« pravi Matevž Čelik, vodja platforme. »Festival Future Architecture tako ponuja enkratni vpogled v raznovrstnost dejavnosti prihajajoče generacije arhitektov, ki so odločeni podreti obstoječe ovire – ne le fizičnih, temveč tudi namišljene strokovne in ideološke zidove.«

Poudarki festivala bodo – poleg predstavitve dogodkov v okviru platforme Future Architecture, ki jih bodo pripravili kustosi iz 18 ustanov članic – strokovna razprava *Internetno udejstvovanje in metode subverzije* s Charlesom Broskoskim in Jamesom Taylor-Fosterjem o raziskovanju zbirke projektov in platform iz resničnega sveta, ki želijo spodkopati status quo spletnega ustvarjanja in potrošništva, kratek govor *Zgodbe, ki jih lahko pove samo arhitektura* futurologa Ludwiga Engla, po katerem bo predstavnik Bureau N povedal zgodbo o tem, kako prepoznati zgodbe v arhitekturnih projektih in jih nato pripovedovati, **predstaviteljslovenskega paviljona za 16. mednarodno razstavo arhitekture La Biennale di Venezia 2018** ter predstavitev *kataloga Daleč, tako blizu*, ki spremlja 25. bienale oblikovanja (BIO 25) s kustosinjama Majo Vardjan in Angelo Rui.

V sklopu festivala bosta potekala tudi dva simpozija, *O oblasti v arhitekturi / Materialistična perspektiva* v organizaciji Društva Igor Zabel za kulturo in teorijo ter *Landezine Live*, ki ga pripravlja Landezine – Društvo za promocijo krajinske arhitekture, z nagrado LILA – Landezine International Landscape Award 2017.

Sodelujoči na festivalu Future Architecture: Juuso Koponen in Jonatan Hildén (Koponen+Hildén), Shareen Elnaschie in Kimberly Pelkofsky (Office of Displaced Designers), Paolo Patelli, Servis 8, Anja Humljan (The Urban Yoga), Esen Gökçe Özdamar, Felipe De Ferrari, Kim Courrèges (Plan Común), Artem Kitaev (Kosmos Architects), Bence Komlósi (Architecture for Refugees), Manon Mollard, Fani Kostourou, Miloš Kosec, Adriana Pablos Ilona, Blanca Pujals, Barbara Boschioli

(Atelier delle Verdure), Sebastian Ernst (Studio FAKT), Rebekka Kiesewetter, Ana Jeinić, Ingrid Sabatier-Schwarz, Stephan Schwarz (ISSSresearch&arhitekt), Ana Sabugo, Gaja Mežnarić Osole in Andrej Koruza

Govorniki: Charles Broskoski (Are.na), James Taylor-Foster (ArchDaily), Ethel Baraona Pohl (DPR-Barcelona), Matevž Čelik (MAO), Angela Rui, Maja Vardjan (MAO), Mladen Dolar, Hilde Heynen, Teresa Stoppani, Sven-Olov Wallenstein, Ludwig Engel

FUTURE ARCHITECTURE SE NADALJUJE!

Platformo Future Architecture že od leta 2015 podpira program Ustvarjalna Evropa (podprogram Kultura). Prva vseevropska arhitekturna platforma s 17 člani je ena od 13 platform, ki so se letos uspešno prijavile na razpis programa Evropske platforme 2017. Future Architecture se bo tako nadaljevala naslednja štiri leta, in sicer z enako podporo, saj bo za svoje delovanje prejela sredstva v višini 2.000.000 €.

Koordinator platforme je MAO, v njej pa sodeluje še 16 članov iz 15 držav. Platforma povezuje talente različnih strok iz še neuveljavljene generacije ter jim omogoča, da predstavijo svoje ideje za prihodnost mest in arhitekture. V dveh letih svojega delovanja je predstavila 628 idej 1016 obetavnih ustvarjalcev ter ponudila več kot 100 dogodkov, z več kot 200 še neuveljavljenimi arhitekti, urbanisti, kustosi, kritiki in drugimi, večinoma mladimi strokovnjaki iz vse Evrope in onkraj nje.

Zato ne zamudite **poziva za ideje, ki prihaja novembra letos!**

Podpora EU (štiriletna): 500.000 EUR (za 1. leto)

Trajanje platforme: 1. november 2017 – 31. oktober 2021

Celotna vrednost štiriletnega projekta (vključno z vložki članov): 2.500.000 €

To pa ni edina uspešna prijava iz Slovenije. Na razpisu je bila uspešna tudi evropska pesniška platforma **Versopolis**, katere koordinator je **Beletrina**, zavod za založniško dejavnost.

[Preverite rezultate razpisa v celoti >>](#)

PROGRAM FESTIVALA

Vsi dogodki festivala so brezplačni; dogodki bodo v večini potekali v angleškem jeziku.

Četrtek 21. september 2017
10.00–16.00 MAO

O oblasti v arhitekturi / Materialistična perspektiva
spremljevalni simpozij

Koncept in organizacija: Društvo Igor Zabel za kulturo in teorijo v sodelovanju z Matejo Kurir

Predavajo: Mladen Dolar, Hilde Heynen, Teresa Stoppani, Sven-Olov Wallenstein
Arhitektura je bila v zgodovini vselej eno najpomembnejših orodij oblasti, saj deluje kot njena reprezentacija in njena manifestacija, vgrajena tako v javno kot zasebno sfero. Namen simpozija je omogočiti kritično razpravo o tej temi in s teoretiki in praktiki predlagati koncepte razmišljanja o prepletenem odnosu med oblastjo in arhitekturo. Predavanja se osredotočajo predvsem na filozofe in teoretike iz materialistične perspektive (Tzonis, Tafuri, Adorno, Foucault, Freud idr.), obenem pa izhajajo iz izbranih arhitekturnih primerov.

- 10.00–10.15 Uvodne besede: O oblasti v arhitekturi, Mateja Kurir
- 10.15–11.15 Hilde Heynen: Arhitektura, oblast, utelesitev
- 11.15–12.15 Teresa Stoppani: Manfredo Tafuri: Progetto storico (zgodovinski projekt) kot politični projekt
- 12.15–12.45 Razprava s Hilde Heynen in Tereso Stoppani
- 12.45–13.30 odmor
- 13.30–14.30 Mladen Dolar: Oblast in arhitekturno nezavedno
- 14.30–15.30 Sven-Olov Wallenstein: Foucault in uprostorjenje oblasti
- 15.30–16.00 Razprava z Mladenom Dolarjem in s Sven-Olovom Wallensteinom

Podpora: MAO, ERSTE sklad, Radio Študent, Architectuul, Center za napredne študije Univerze na Reki

**IGOR ZABEL
ASSOCIATION
FOR CULTURE
AND THEORY**

Četrtek–ponedeljek 21.–25. september 2017
Kino Šiška

Design Biotop / Prostor in percepcija
delavnica

Organizator: Tretaroka društvo, Ljubljana

Mentorji: Juuso Koponen in Jonatan Hildén (Koponen+Hildén), Shareen Elnaschie in Kimberly Pelkofsky (Office of Displaced Designers) in Paolo Patelli v sodelovanju s Servisom 8

Design Biotop letos raziskuje, kako prebivalci Ljubljane dojemajo svoje mesto, in poskuša spremeniti stališča o tem, kar je bilo, kar je in kar bi lahko bilo. S tem izzivom so se spopadli naslednji udeleženci platforme Future Architecture: Juuso Koponen, Jonatan Hildén, Shareen Elnaschie, Kimberly Pelkofsky in Paolo Patelli. Design Biotop je platforma za eksperimentiranje in razprave, ki raziskuje reševanje problemov in transdisciplinarno naravo oblikovanja.

Petek, 22. september

16.00–17.00 Predstavitve rezultatov delavnice (odprto za javnost)

Nedelja 24. september 2017

10.00 Središče Ljubljane

Arhitektura je človeška: Jože Plečnik in Urbana joga
participatorna čutno usmerjena delavnica

Organizator: Kopenhagenski arhitekturni festival

Mentorica: Anja Humljan (Urbana joga), vodička: Natalija Lapajne (kustosinja MAO)

Na delavnici boste uporabili čutila in čuječno meditacijo v gibanju, ki vam bo približala popolnoma nov svet arhitekture. Dotik je osnova naših čutil; Z manipulacijo, vdihavanjem, poslušanjem in okušanjem bomo odkrili čutno stran arhitekture, ki jo vsi pogosto spregledamo. Čuječna meditacija lahko z nekaj vaje dvigne vaš nivo koncentracije, razjasni vaše misli in vam da globlji občutek prostora. Vse to informira inovativne pristope k arhitekturi in oblikovanju. Štiriurna delavnica Urbane joge odpira doživljanje Plečnikove arhitekture s čutno meditacijo v gibanju. Skozi različne faze zavedanja telesa v prostoru bomo sledili dražljajem arhitektovih prostorskih intervencij.

Prijave na delavnico do 22. septembra na izobrazevanje@mao.si.

Ponedeljek 25. september 2017

11.00 MAO

Bioplarch
delavnica / 1. dan

Organizator: univerza Polis, Tirana

Mentorica: Esen Gökçe Özdamar

Delavnica Bioplarch je namenjena udeležencem s področja arhitekture, oblikovanja ali drugih disciplin ter prinaša aktivno izkušnjo občutka materiala in razumevanje narave materialov iz bioplastike. Pričakuje se, da udeleženci razumejo haptično zaznavanje na različnih nivojih, od raziskav do proizvodnje. Delavnica vključuje spoznavanje in razvijanje oblikovalskih procesov, delo z materiali na bio osnovi in njihovo spreminjanje v haptične površine, raziskovanje tem na področju trajnosti in iskanje »novih« materialov za bolj zeleno in trajnostno prihodnost.

Torek 26. september 2017

11.00 MAO

Skupni prostori delavnica / 1. dan

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana
Mentorja: Felipe De Ferrari, Kim Courrèges (Plan Común)
Na delavnici bomo obravnavali javne prostore v modernističnih soseskah Ljubljane. Udeleženci se bodo ukvarjali z vprašanjem, kako vzpostaviti, spodbujati in okrepiti različne rabe javnega prostora ter ustvariti njihova specifična razmerja z okolico. Razvili bodo predloge, ki bodo nadgradili zapuščene in malo rabljene javne prostore v ljubljanskih soseskah.

11.00 MAO

Bioplarch delavnica / 2. dan

Organizator: univerza Polis, Tirana
Mentorica: Esen Gökçe Özdamar

19.00 MAO

Albansko vesolje. Oblikovanje med vakuumom in energijo odprtje razstave / pogovor

Kustosa: Besnik Aliaj in Antonino Di Raimo
Organizator: univerza Polis, Tirana
Govorec: dr. Besnik Aliaj (rektor univerze Polis); moderator: Saimir Kristo (prodekan univerze Polis)
Kljub svoji težki zgodovini današnja Albanija doživlja hitre spremembe, ki nas iz številnih razlogov vabijo, da поблиže spoznamo njeno družbo, upe in ambicije. Univerza Polis je raziskovalna in razvojna platforma za zahodni Balkan, ki nam skupaj s svojim ustanovnim članom, Inštitutom za razvoj bivalnih okolij Co-PLAN, predstavlja razmišljanja na temo oblikovanja po oblikovanju, in sicer na osnovi lastne zgodbe in v kontekstu Albanije v zadnjih dveh desetletjih.

Sreda 27. september 2017

9.00 MAO

Daleč, tako blizu – 25. bienale oblikovanja vodeni ogled

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana
Vodi: Maja Vardjan (kustosinja BIO 25)

Vodstvo bo predstavilo podrobnejši vpogled v proces dela posameznih skupin, v razmišljanja avtorjev, kustosinj in drugih strokovnjakov ter soustvarjalcev letošnjega bienala.

10.15 Županova jama, Kočevje

Lokalne instalacije BIO 25

vodeni ogled

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana
Vodenemu ogledu razstave v muzeju bo sledil obisk dveh lokacij bienala, in sicer Županove jame pri Grosupljem in Kočevja, kjer si bomo ogledali dela v okviru epizod Sprostitev podzemlja in Zavzetje gozdov.

11.00 MAO

Skupni prostori

delavnica / 2. dan

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana
Mentorja: Felipe De Ferrari, Kim Courrèges (Plan Común)

11.00 MAO

Bioplarch

delavnica / 3. dan

Organizator: univerza Polis, Tirana
Mentor: Esen Gökçe Özdamar

16.00 Predavalnica MAO

Teritorij, voda in arhitektura

predstavitev

Moderator: Matevž Čelik (direktor MAO)
Predstavitev projekta in ekipe slovenskega paviljona za 16. mednarodno razstavo arhitekture Biennale di Venezia

17.00 Odmor

17.30

Rezultati delavnic Future Architecture

predstavitev

Design Biotop, Saša Kerkoš (Design Biotop) in Servis 8
Bioplarch, Esen Gökçe Özdamar
Arhitektura je človeška, Anja Humljan in Josephine Michau (CAFX)
Skupni prostori, Felipe De Ferrari, Kim Courrèges (Plan Común), Nina Vidic, Anja Planišček (Fakulteta za arhitekturo); moderira: Matevž Čelik (MAO)

18.30

Vizija javnega prostora v globalnem kontekstu: dialog dveh metod
2 predavanji / pogovor

Organizator: Švicarski arhitekturni muzej, Basel

Govorci: Felipe De Ferrari, Kim Courrèges (Plan Común), Artem Kitaev (Kosmos Architects); moderatorka: Stéphanie Savio (Švicarski arhitekturni muzej)

Javni prostori – pa tudi javne zgradbe – so del kolektivnega spomina kraja. Za oblikovanje uspešnega javnega prostora je torej potrebno, da arhitekt na več ravneh spodbudi kolektivno domišljijo. Na katerem nivoju – med obstoječimi univerzalnimi tipologijami javnih prostorov in specifičnimi kulturno pogojenimi vedenjskimi vzorci – pa lahko deluje arhitekturni predlog? Člani dveh arhitekturnih birojev, Plan Común (Čile) in Kosmos Architects (Rusija), bodo v pogovoru z moderatorko predstavili svoje raziskovalno delo v okviru razstave Forum Basel v Švicarskem arhitekturnem muzeju ter svoje metode dela.

20.00 Dvorišče MAO

Inkluzivnost
pop-up žar debata

Organizator: Kosovski arhitekturni festival (KAF), Priština

Govorec: Bence Komlósi (Architecture for Refugees); moderator: Bekim Ramku (KAF)

Pop-up žar debata o inkluzivnosti vabi vse, da se pridružijo neformalni razpravi o vključenosti manjšin na urbanih območjih. Vabljeni amaterji, profesionalci, študenti, starši samohranilci, pripadniki manjšin, stari starši in celo »strokovnjaki«! Pridružite se naši debati, seveda pa po želji lahko prinesete tudi hrano, ki jo bomo spekli na žaru, in/ali pijačo, ki jo boste delili z udeleženci dogodka. Delimo in bolje živimo!

Četrtek 28. september 2017

Predavalnica MAO

08.30 Registracija

08.30–21.00

Poročanje z roba

Organizator: Lizbonski arhitekturni trienale

Poročevalca: Manon Mollard z Manuelom Henriquesom (Lizbonski arhitekturni trienale)

Ta živahna serija kratkih intervjujev se, nihajoč med dejstvi in fikcijo, s katerimi razpravlja o arhitekturi in njeni prihodnosti, osredotoča na odnose, ki jih ustvarjamo s svojim neposrednim in vsakodnevnim okoljem.

Arhitekturni oblikovalci, urbani aktivisti in misleci prostora bodo delili svoje

pogleda na to, kako obeležiti zavestne in nezavedne vezi, ki nas vežejo na naše okolje – od urbanega do suburbanega, od periferije do podeželja.

08.45 Pozdrav

Matevž Čelik, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, vodja platforme Future Architecture

09.00

Priložnosti za urbano regeneracijo predmestja Beograda predstavitev / debata

Organizator: Beograjski mednarodni teden arhitekture (BINA)

Govorca: Fani Kostourou, Miloš Kosec; moderira: Danica Jovović Prodanović (BINA)

Beograjski mednarodni teden arhitekture bo predstavil vizijo za prihodnost predmestja Beograda z ozirom na dejavnosti platforme Future Architecture v Beogradu. Leta 2017 je skupina, ki jo sestavljajo Dimitris Grozopoulos, Effie Kasimati in Fani Koustrou in ki je s projektom Aktivirajmo moderne ruševine sodelovala na odprtem pozivu za Future Architecture, dobila naročilo, da izdela vizijo za vedno občutljivo vprašanje predmestja Beograda. Rezultat je projekt Priložnosti za urbano regeneracijo predmestja Beograda.

09.30

Nov premislek o Arsenalu predstavitev / razstava

Organizator: CANactions, Kijev

Govorka: Adriana Pablos; moderatorica: Valentyna Zotova (CANactions)

Mentorji Víctor Cano Ciborro, Fani Kostourou in Adriana Pablos ter kustosinja Mirjam Niemeyer so v Kijevu organizirali 6-dnevno delavnico, katere namen je bil izdelati scenarije za prostorski razvoj muzejskega kompleksa Mystetskyi Arsenal. Ukvarjali so se z njegovo »mehko« in »trdo« preobrazbo, prostorskim razvojem in razvojem izkušnje. Rezultat so predlogi za načrtovanje projektov, ki bi vodili v dolgoročno, postopno preobrazbo stavb in prostorov kompleksa Mystetskyi Arsenal, ter predlogi za nove načine njihove uporabe.

10.00

Telesne kartografije projekcija / razprava

Organizator: dpr-barcelona

Govorka: Blanca Pujals; moderatorica: Ethel Baraona Pohl (dpr-barcelona)

Kritična razprava o merah, standardih, normah ter ločenih telesih in vedenjih. Ali je v dobi zbiranja in statističnega obdelovanja masivnih podatkov mogoče skozi arhitekturo razumeti spekulativno kartografijo našega okolja? Ali arhitektura lahko nadgradi svojo vlogo v produkciji in reprodukciji nevidnih in vidnih meja na telesih, mestih in teritorijih, usmerjena v hibridno, neoprijemljivo stanje?

10.45 Odmor

11.00

Shift'17 – Z majhnimi koraki do velikega napredka
videoprojekcija

Organizator: Arhitekturni muzej v Wrocławu

Govorka: Barbara Boschioli (Atelier delle Verdure); moderator: Michał Duda (Arhitekturni muzej v Wrocławu)

Film dokumentira 3-dnevno delavnico, v okviru katere so arhitekti blatne predele degradirane soseske iz 19. stoletja poskušali spremeniti v privlačen javni prostor, ki bi spodbujal integracijo prebivalcev te soseske. Štiri ekipe arhitektov so ob pomoči študentov in prostovoljcev na štirih lokacijah oblikovale in postavljale mikroarhitekturne instalacije. Aktivnosti so potekale na prostem in so bile posvečene tematiki alternativnih strategij za revitalizacijo urbanega prostora ob sodelovanju njegovih prebivalcev in uporabnikov.

11.30

Za vedno efemerna
pogovor

Organizator: Narodni muzej umetnosti 21. stoletja (MAXXI), Rim

Govorec: Sebastian Ernst (Studio FAKT); moderator: Pippo Ciorra (MAXXI)

Pogovor bo obravnaval potenciale današnje začasne (»efemerne«) arhitekture, ki jih je v svojem delu raziskovalo pet ekip, povabljenih k sodelovanju na razstavi v Rimu in na Seulskem bienalu. Povezane teme so številne: začasna arhitektura v času začasnega urbanizma, razmerje med umetnostjo in arhitekturo, razmerje med umetnostjo/arhitekturo in družbo, razmerje med umetniškimi/arhitekturnimi institucijami in skupnostmi. Pogovor se bo zaključil z diaproyekcijo in videom celotnega procesa.

13.00 Kosilo

14.30 MAO predavalnica

Daleč, tako blizu
predstavitev publikacije

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana

Govorki: Angela Rui in Maja Vardjan (kustosinji BIO 25)

Daleč, tako blizu prinaša sedem raziskav koncepta časa. Bienale je na različnih lokacijah po Sloveniji poiskal »nizko intenzivne« prostore, v katerih želi preizkusiti možnost spremembe našega pojmovanja ekonomskega napredka in ki bi lahko pomenili prispevek k našim osnovnim prizadevanjem – za stabilnost, življenje v skupnosti in boljšo prihodnost. Knjiga predstavlja sedem epizod in njihovo interakcijo z lokalnimi arhivi in širšimi paradigmami ter tako raziskuje načine, kako spremeniti cilje kulture oblikovanja, kako obrniti hrbet nujnosti reševanja problemov in namesto tega odpreti nova področja opazovanja in eksperimentiranja, kako gledati na ta naseljeni in za bivanje primerni svet kot na to, kar je in kar postaja, in ne kot na to, kar mislimo, da bi v idealnem primeru moral biti.

15.15 Dvorišče MAO

Založništvo – akcija predstavitev publikacije / delavnica

Organizator: Društvo arhitektov Istra (DAI-SAI), Pulj
Mentorica: Rebekka Kiesewetter; moderator: Emil Jurcan (DAI-SAI)
Založništvo – akcija je rezultat »začasne uredniške pisarne« oziroma eksperimenta, ki se je odvijal v Pulju od 1. do 3. junija 2017 z namenom oblikovanja instantnih odprtih sociopolitičnih imaginarijev o mestu. Sama publikacija je zasnovana kot »družbeni ali institucionalizacijski objekt«, katerega obstoj, narava in oblika se sami po sebi nanašajo na obstoj kolaborativnega in antagonističnega procesa proizvodnje znanja. V Ljubljani bo Založništvo – akcija služilo kot priložnost za razmišljanje o možnem nadaljnjem razvoju te iniciative.

16.15 Kavarna MAO

Kuriranje in učenje s platformo Future Architecture predavanje / razprava

Organizator: Hiša arhitekture (HDA), Graz
Govorci: Ingrid Sabatier-Schwarz in Stephan Schwarz (ISSResearch&architecture) Ana Jeinić; moderator: Markus Bogensberger (HDA)
Kuratorski koncept razstav v HDA v Gradcu so razvili sodelujoči pri platformi Future Architecture (FA), in sicer Ingrid Sabatier-Schwarz in Stephan Schwarz v letu 2016 in Ana Jeinić v letu 2017. Na predavanju bodo predstavili svoj pristop k izbiri posameznih pozicij in k oblikovanju razstav v okviru iniciative FA ter pregledali svoje izkušnje in spoznanja in razpravljali o njih. V dveh uspešnih letih delovanja platforme FA je HDA v Gradcu v okviru dveh razstav in spremljajočih dogodkov predstavila več kot 60 mladih arhitektov z vsega sveta.

17.30 Odmor

17.45 Predavalnica MAO

Zgodbe, ki jih lahko pove samo arhitektura spontani govor, študija primera in razprava

Organizator: Bureau N, Berlin
Govorci: Ludwig Engel, Víctor Cano Ciborro (Arquitectura Subalterna); moderator: Bureau N
Kaj je tisto, kar Bureau N kot komunikacijska agencija počne? Odkriva in razvija zgodbe. Zgodbe povsod, zgodbe v umetnosti, v oblikovanju in v arhitekturi. Kaj išče platforma Future Architecture? Išče vizionarje.

Vizionarji so pripovedovalci. So arhitekti pripovedovalci? Je arhitektura lahko pripovedovalska?

Dogodek bo s spontanim govorom odprl Ludwig Engel, futurolog in strokovnjak na področju arhitekturnega in urbanističnega pripovedništva. Sledila bo predstavitev kratke študije primera, ki jo je izvedel Bureau N. Dogodek bo zaključila razprava z Engelom in dvema dodatnima gostoma Festivala FA.

19.00

Kaj je ekonomija pozornosti? Zakaj bi mi moralo biti mar?
predavanje

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana

Govorec: James Taylor-Foster (ArchDaily)

V okviru predavanja bo James Taylor-Foster (zunanji urednik, ArchDaily) razčlenil oblikovalski namen, ki se skriva za družbenimi omrežji in spletnimi mediji, ter tudi poročilo o stanju interneta v letu 2017 – realnost, ki je v enaki meri zanimiva in neprijetna hkrati.

20.00

Internetno udejstvovanje in metode subverzije
javna razprava

Organizator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana

Govorci: Ethel Baraona Pohl (dpr-barcelona), Charles Broskoski (Are.na), Matevž Čelik (MAO); moderira: James Taylor-Foster (ArchDaily)

Po predavanju bodo James Taylor-Foster, Ethel Baraona Pohl, Charles Broskoski in direktor MAO Matevž Čelik v razpravi na okrogli mizi predstavili dejanske projekte in platforme, ki si prizadevajo porušiti status quo spletnega ustvarjanja in potrošništva.

21.00 Druženje

Petek 29. september 2017

13-15–20.00 Stara mestna elektrarna - Elektro Ljubljana, Slomškova 18, Ljubljana

Landezine Live
spremljevalni simpozij

Organizira: Landezine – Društvo za promocijo krajinske arhitekture
Govorci: Udo Weilacher (Tehniška univerza v Münchnu, Nemčija), Perry Lethlean (Taylor Cullity Lethlean, Avstralija), Olivier Phillipe (Agence Ter, Francija, Nemčija), H+N+S Landscape Architects (Nizozemska) ter drugi prejemniki nagrad LILA 2017

Na tokratnem mednarodnem simpoziju Landezine LIVE bodo svoj pogled na načrtovanje odprtih urbanih prostorov predstavili krajinski arhitekti in arhitekti iz Avstralije, Nizozemske, Belgije, Francije, Nemčije in Danske. V sklopu dogodka bo potekala tudi podelitev nagrad LILA – Landezine International Landscape Award 2017, nagrajenci pa bodo na predavanjih

predstavljali svoje projekte in oblikovalske procese. Podrobnosti o dogodku in nagrajencih so na voljo na landezine.com/live.

RAZSTAVE

SIMBIOCEN: ODKRIVANJE NOVIH KRAJIN SOBIVANJA

31. avgust–1. oktober 2017, MAO, Projektni prostor

Simbiocen je nomadska platforma, ki želi izzvati naše sposobnosti oblikovanja, eksperimentiranja in proizvodjanja del, ki segajo onkraj antropocentrične, kapitalistične produkcije naših vsakodnevnih realnosti. Nenehno razvijajoča se platforma raziskuje zmožnosti za sodelovanje med različnimi živimi bitji in išče načine za oblikovanje simbiotičnih ekosistemov v kontekstih, v katerih deluje.

Platformo trenutno sestavljata dve aktivni enoti. Obe se ukvarjata s problemom dominantnih invazivnih rastlin, ki vidno odstirajo posledice človekovega delovanja v globaliziranih kapitalističnih družbah. Čezmerna razširjenost in neprepoznana vrednost invazivnega pajesena sta prinesli priložnost za oblikovanje lesenih čebelnjakov, ki so trenutno razstavljeni na zelenici muzejskega parka. Tako vzpostavljene sinergije med človeškimi in »onkrajčloveškimi« dejavniki (čebele, ljudje in invazivne rastline) služijo kot primer preoblikovanja tekmovalnih odnosov v simbiotične.

Avtorja sta se odločila mobilizirati ponujeni produkcijski prostor na muzejskem podstrešju in v njem postaviti začasen delovni prostor. Izbrani format jima služi kot zavetje ter sredstvo za produkcijo in izmenjavo znanj. Delovna enota je opremljena z elementi, ki so izdelani iz biomase invazivnih rastlin in prikazujejo proces predelave rastlinske surovine v končne izdelke. Po zaprtju razstave bosta z dražbo oblikovanega pohištva zbirala sredstva za nadaljevanje projekta. Tako aktivirani prostori avtorjema omogočajo spodbudno okolje za razvijanje projekta, zbiranje projektnih sredstev, organizacijo pogovorov in vodenih ogledov ter ne nazadnje skrb za čebele, rastline in drug drugega, pri čemer ponujajo možnost za udejanjanje (medvrstne) skupnostne ekonomije znotraj lokalne kulturne institucije.

Destruktivna dejanja, naperjena proti novim vrstam, nas silijo, da razmislimo o načinih, kako razumemo »druge« in ravnamo z njimi, ter da razširimo svoje zavedanje o še neprepoznanih povezavah z našimi živimi ekosistemi.

Avtorja: Gaja Mežnarić Osole in Andrej Koruza

SKUPNI PROSTORI

Konstelacija mikrointervencij na Novih Fužinah
14. september 2016 – 29. oktober 2017

Razstava Skupni prostori je nastala v avtorstvu čilensko-francoskega arhitekturnega biroja Plan Común in portugalskega krajinskega arhitekta Tiaga Torressa-Camposa. Skupni prostori so serija instalacij na Novih Fužinah.

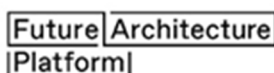
Plan Común in Tiago Torres-Campos so zasnovali pet teras iz opeke, ki so strateško postavljene na različnih lokacijah v soseski, na primer na dvorišču muzeja, ob reki, v zgodovinskem parku, ob domu krajanov, ali pa za prenovljenim avtobusnim postajališčem slovitega slovenskega arhitekta in oblikovalca Saše Mächtiga. Teraso tako gradijo, razvijajo ali krepijo različne načine uporabe javnega prostora in posebnih povezav z okolico. Teraso lahko postanejo platforme za razmišljanje, prostor za srečanja, odri za prirejanje dogodkov ali pa preproste strukture za posedanje in uživanje v dogajanju v soseski. Mimoidoči lahko ob prostorih preberejo kratke zgodbe Gorana Vojnoviča, ki opisujejo zgodbo neke mladosti v soseski.

Avtorji so omejitve, s katerimi so se pri projektu srečevali – tako v smislu časovnega okvira kot tudi v smislu administrativnega dela in razpoložljivih sredstev – spremenili v priložnosti ter inštalacije osredotočili okoli najvzhodnejše urbane enote Novih Fužin. S tem so bili prisiljeni sprejemati natančnejše in bolj odmerjene odločitve o tem, katere posege v javni prostor bodo uresničili.

Soseska Nove Fužine je bila zgrajena v osemdesetih letih 20. stoletja in leži v vzhodnem delu Ljubljane v bližini reke Ljubljanice in ima trenutno približno 18.000 prebivalcev. Namesto da bi v središče postavili paviljon (tipologija, ki je bila v sodobni arhitekturi že premnogokrat uporabljena), je bil projekt zasnovan kot konstelacija mikrointervencij javnega prostora v povezavi z grajenimi ali naravnimi danostmi na območju stanovanjskega naselja, kjer se nahaja tudi MAO. Namen tako organiziranega sistema je nadgradnja vrste skupnih prostorov, ki jih najdemo na območju soseske, in sicer z ustvarjanjem pomenskih povezav z zgodovino, prostorskim vzdušjem in bivalnimi kvalitetai ter kulturno vlogo znotraj struktur javnega prostora in družbenega pomena za skupnost. S tem ko se intervencije povezujejo v konstelacijo, so tudi gesta v smeri večjega povezovanja med javnimi prostori muzeja in njegovo okolico ter tako po možnosti krepijo odnos oziroma spodbujajo nepričakovana srečanja med prebivalci soseske in obiskovalci muzeja. Nadgradnja hkrati postane tudi izkušnja širitve energij in sinergij med sosesko, MAO in BIO25, pa tudi spodbujanja različnih vrst splošnega in tudi bolj specializiranega občinstva.



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Prijatelji Future Architecture:



***Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

SODELUJTE V DELAVNICAH FUTURE ARCHITECTURE FESTIVALA

Pridružite se Anji Humljan na participatorno čutno usmerjeni delavnici, raziskujte biološke materiale z Esen Gökçe Özdamar na Bioplarch delavnici ali v delavnici Skupni prostori javne prostore ljubljanskih modernističnih sosesk s Planom Comun. Udeležba je brezplačna, delavnici Bioplarch in Skupni prostori bosta potekali v angleškem jeziku.

Prijavite se lahko po elektronski pošti na izobrazevanje@mao.si. Prosimo, da prijavi priložite kratek CV in navedete, na katero delavnico se prijavljate. Rok za prijave je 22. 9.!

Arhitektura je človeška
Jože Plečnik in Urbana joga
24 Sep ob 10.00, center Ljubljane

Na delavnici boste uporabili čutila in čuječno meditacijo v gibanju, ki vam bo približala popolnoma nov svet arhitekture. Dotik je osnova naših čutil. Z manipulacijo, vdihavanjem, poslušanjem in okušanjem bomo odkrili čutno stran arhitekture, ki jo vsi pogosto spregledamo. Čuječna meditacija lahko z nekaj vaje dvigne vaš nivo koncentracije, razjasni vaše misli in vam da globlji občutek prostora. Vse to informira inovativne pristope k arhitekturi in oblikovanju. Štiriurna delavnica Urbane joge odpira doživljanje Plečnikove arhitekture s čutno meditacijo v gibanju. Skozi različne faze zavedanja telesa v prostoru bomo sledili dražljajem arhitektovih prostorskih intervencij.
organizator: Copenhagen Architecture Festival
mentorica: Anja Humljan (The Urban Yoga), vodi: Natalija Lapajne, kustosinja MAO

Bioplarch
25-27 Sep ob 11.00, MAO

Delavnica Bioplarch je namenjena udeležencem s področja arhitekture, oblikovanja ali drugih disciplin ter prinaša aktivno izkušnjo občutka materiala in razumevanje narave materialov iz bioplastike. Pričakuje se, da udeleženci razumejo haptično zaznavanje na različnih nivojih, od raziskav do proizvodnje. Delavnica vključuje spoznavanje in razvijanje oblikovalskih procesov, delo z materiali na bio osnovi in njihovo spreminjanje v haptične površine, raziskovanje tem na področju trajnosti in iskanje »novih« materialov za bolj zeleno in trajnostno prihodnost.
organizator: Tirana Design Week / POLIS University Tirana
mentorica: Esen Gökçe Özdamar

FUTURE ARCHITECTURE V ŠTEVILKAH

Na dva Poziva za ideje Future Architecture je prispelo 628 idej 1016 ustvarjalcev iz 60 držav (*Albanija, Argentina, Armenija, Avstrija, Belgija, Bosna in Hercegovina, Brazilija, Bolgarija, Kamerun, Kanada, Ciper, Češka, Čile, Danska, Dominikanska Republika, Ekvador, Estonija, Filipini, Finska, Francija, Grčija, Hrvaška, Indija, Indonezija, Iran, Irska, Izrael, Italija, Japonska, Kanada, Južna Koreja, Kenija, Latvija, Libanon, Luksemburg, Makedonija, Madžarska, Mehika, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Srbija, Singapur, Slovaška, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Tunizija, Turčija, Ukrajina, Velika Britanija, Venezuela, Vietnam, ZDA*); 14 prijav pa prihaja iz Slovenije. Večino prijavljenih profilov predstavljajo arhitekti, sledijo jim oblikovalci, urbanisti in kustosi. Povprečna starost prijavljenih ustvarjalcev je 32 let. Več o ustvarjalcih in njihovih idejah si lahko preberete [tukaj](#).

V dveh letih se v okviru platforme po različnih mestih cele Evrope odvija 201 dogodkov, med njimi 13 razstav, 28 intenzivnih delavnic, 15 konferenc, 1 poletna šola, 70 predavanj, izidejo trije deli knjige Archifutures in se vzpostavi pionirska založniška platforma.

Pester nabor dogodkov soustvari 201 prodorni ustvarjalec, med njimi pa je tudi sedem Slovencev (Miloš Kosec, Anja Humljan, Bika Rebek, Jasmina Cibic, Gaja Mežnarić Osole, Andrej Koruza in Tomaž Pipan).

Na javnem glasovanju pa ideje prodornih in obetavnih ustvarjalcev skupaj prejmejo 23.492 veljavnih glasov.

VEČ O PREDAVATELJIH

James Taylor-Foster je pisatelj, kustos in arhitekturni oblikovalec. Je evropski zunanji urednik (editor-at-large) revije *ArchDaily*, najbolj obiskane arhitekturne platforme na svetu. Kot sokustos je bil skoraj zadolžen za pripravo britanskega paviljona za 15. mednarodno arhitekturno razstavo La Biennale di Venezia, dejansko pa je v tej vlogi sodeloval pri pripravi nordijskega. Redno prispeva članke za radio Monocle 24, ki oddaja iz Londona, ter kot gostujoči kritik nastopa na Univerzi v Cambridgeu, fakulteti The Bartlett (Velika Britanija) in TU Delft (Nizozemska). Je gostujoči profesor na Università IUAV di Venezia (IT). Bil je tudi urednik revije *LOBBY Magazine* (Bartlett, UCL), svoje prispevke pa redno objavlja v publikacijah, kot so *Disegno, Log, Monocle, Real Review* in *Volume Magazine*.

Kot futurolog in urbanist se **Ludwig Engel** ukvarja s problematiko dolgoročne strategije, mesta prihodnosti in urbanih utopij. V Berlinu, Frankfurtu ob Odri in v Šanghaju je študiral ekonomijo, komunikologijo in kulturno zgodovino. Za Daimler AG je v letih 2005–2011 delal v možganskem trustu, zadolženem za futurologijo in strateško dolgoročno načrtovanje. Po različnih predavateljskih zadolžitvah na področju strateškega predvidevanja, futurologije, urbanizma in urbanih prihodnosti zdaj poučuje na Univerzi umetnosti v Berlinu (Strateško predvidevanje in futurologija) ter na Tehniški univerzi v Berlinu (smer Arhitektura, oblikovanje, inovacije). S sokustosinjo Joanno Kamm pripravljata program *Stop making sense, it's as good as it gets* (Ne trudi se, da bi te razumeli, bolje ne more biti) v BNKR v

München. Redno sodeluje s skupinami in posamezniki, kot so Studio Quentin Walesch, BAU Collaborative/Rainer Hehl, Raumtaktik, Haus am Waldsee, Something Fantastic in Stefan Carsten.

PROGRAM FUTURE ARCHITECTURE 2017

Poziv za ideje	15. november 2016 – 9. januar 2017	www
Matchmaking Conference Skupna aktivnost članov	16. – 18. februar 2017	Ljubljana
Going Public Bureau N	1. november 2016 – 31. oktober 2017	Lokalna mobilna podporna služba www
Archifutures dpr Barcelona	1. november 2016 – 31. oktober 2017	Platforma za objave www
Arsenal Mystesky CANactions	1. marec – 1. maj 2017	Predavanja, debate Kijev
Forecast Forum Forecast Platform (pridružen)	27. marec – 1. april 2017	Delavnice, debate Berlin
Arhitektura kot značaj CAFx	27. april – 7. maj 2017	Serijska predavanja (10) Aarhus, Kopenhagen
Predmestja Beograda BINA	12. – 13. maj 2017	Konferenca, ekskurzija Beograd
Forum Basel. Prostori za skupno bivanje S AM (pridružen)	20. maj – 18. junij 2017	razstava Basel
Založništvo – akcija Društvo arhitektov Istra (DAI-SAI)	1.– 3. junij 2017	Predavanja Pula
Shift Museum of Architecture in Wroclaw	23.– 25. junij 2017	delavnica Wroclaw
Arhitektura po prihodnosti HDA Graz	22. junij – 30. julij 2017	Razstava, simpozij, weblog Graz
Kosovo Architecture Festival KAF (associated)	3. julij – 3. oktober 2017	Predavanja, debate, razstave Priština
Efemerni projekti za večno mesto MAXXI	14. – 30. julij 2017	Razstava in delavnica Rome
Tirana Design Week 2017 TAW	18. september – 2. oktober 2017	Konferenca, razstava, delavnica Tirana
Future Architecture Festival MAO	20. – 30. september 2017	Predavanja, filmi, delavnice Ljubljana
Prostor in percepcija Design Biotop	21. – 25. september 2017	Delavnica Ljubljana
Forecast Festival Forecast Platform (pridružen)	16. oktober – 21. oktober 2017	Javna predstavitev prototipov Berlin
Kritična razdalja Lisbon Architecture Triennale	26. oktober 2017	Konferenca Lizbona

PLATFORMA FUTURE ARCHITECTURE

Future Architecture je prva vseevropska platforma arhitekturnih muzejev, festivalov in producentov, ki jo finančno podpira Evropska komisija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje pa je njen predlagatelj in koordinator. Platforma z 18 člani iz 15 držav je pričela z delom novembra 2015. Namen platforme je festivale in muzeje odpreti za novo, še ne uveljavljeno generacijo ustvarjalcev in oblikovati vseevropski program dogodkov, na katerih bo najširša javnost lahko spoznala sveže ideje za prihodnost mest in arhitekture.

Kdo so Future Architecture?

Koordinator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana (SI)

Člani: Oris House of Architecture, Zagreb (HR), Museum of Architecture in Wrocław (PL), Belgrade International Architecture Week (RS), Maxxi - National Museum of XXI Century Arts, Rome (IT), House of Architecture, Graz (AT), Copenhagen Architecture Festival (DK), Tirana Architecture Week (AL), Design Biotop, Ljubljana (SI), Lisbon Architecture Triennale (PT), dpr-barcelona, Barcelona (ES); Bureau N, Berlin (DE), One Architecture Week, Plovdiv (BG), CANactions, Kiev (UA),

Pridruženi člani: Swiss Architecture Museum, Basel (CH), Prishtina Architecture Week (RKS), Forecast platform, Berlin (DE), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon (PT)

Sodelavci

Vodja platforme: Matevž Čelik, MAO

Vodja odnosov z javnostmi in znamčenja: Anja Zorko, MAO

Finance: Tanja Vergles, MAO

Finance: Saša Miljković, MAO

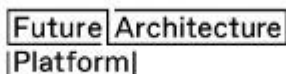
Asistentka vodje platforme: Špela Vidmar, MAO

Producentka spletnih vsebin: Ana Kuntarič, MAO

Več na www.futurearchitectureplatform.org in www.mao.si.



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

VEČ INFORMACIJ

www.futurearchitectureplatform.org

info@futurearchitectureplatform.org

+386 (0)1 5484 274

BODITE OBVEŠČENI

 Facebook

 Twitter

 Instagram

Kontakt za novinarje:

Ana Kuntarič

ana.kuntaric@mao.si

+386 (0)1 5484 274

Prijatelji platforme:

de
zeenjobs

ARTS
THREAD

Architectuur.