

# Future Architecture Platform

## PRAZNIK EVROPSKE ARHITEKTURE V MAO: MATCHMAKING CONFERENCE 2017

Med 16. in 18. februarjem se bo v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana odvijala že druga uvodna konferenca platforme Future Architecture, kjer bo 25 na pozivu za ideje izbranih ustvarjalcev iz celega sveta splošni javnosti ter članom platforme predstavilo svoje vizije, ideje, možne težave in potencialne rešitve za prihodnost arhitekture. Med izbranimi so **trije avtorji iz Slovenije** pa tudi iz Nemčije, Francije, Velike Britanije, Poljske in Grčije. Izbrani avtorji se bodo na podlagi vizij in idej povezali s člani platforme ter skupaj začeli ustvarjati program razstav, konferenc, predavanj, delavnic in založniške platforme. Konferenca bo postregla tudi s **predavanji inovativnih mislecev**, ki s svojimi svežimi pristopi oblikujejo discipline, v katerih delujejo.

Konferenco bosta otvorila Anna Ramos iz Fundacije Mies van der Rohe in Hugues Becquart iz Evropske komisije in v MAO svetovni javnosti prvič predstavila **5 finalistov Evropske nagrade za sodobno arhitekturo – EU Mies Award 2017**, ki jih bo žirija dan pred tem razglasila v Barceloni.

**Preverite program konference, prijavitelje in njihove ideje ter več o samih predavateljih!** Vstop na konferenco je brezplačen. **Obvezna je prijava na [infobio@mao.si](mailto:infobio@mao.si)**. Ob prijavi navedite, kateri dan konference bi želeli obiskati.

\*\*\*

## EU MIES AWARD 2017: PREDSTAVITEV PETIH FINALISTOV

Evropska komisija in fundacija Mies van der Rohe sta objavili ožji izbor projektov, ki se bodo potegovali za letošnjo Nagrado Evropske Unije sodobno arhitekturo - nagrado Mies van der Rohe. Med 355 nominiranimi deli je strokovna žirija v ožji izbor uvrstila **40 projektov**, izmed katerih bo februarja izbrala pet finalistov.

Anna Ramos (Fundacija Mies van der Rohe) in Hugues Becquart (Evropska komisija - Generalni direktorat za izobraževanje in kulturo) pa bosta v MAO svetovni javnosti prvič predstavila 5 letošnjih finalistov evropske nagrade za arhitekturo, EU Mies Award 2017, ki jih bo žirija dan pred tem razglasila v Barceloni. Na predstavitvi bo kot član svetovalnega odbora nagrade sodeloval tudi direktor MAO Matevž Čelik in drugi častni gosti.

Platforma **Future Architecture** in nagrada Mies van der Rohe sta dva osrednja projekta, ki ju financira Evropska komisija na področju arhitekture.

VIZIJE PRIHODNOSTI ARHITEKTURE Z IZBRANIMI AVTORJI IN ZANIMIVIMI  
PREDAVATELJI

“Platforma Future Architecture si prizadeva ustvariti priložnosti za novo generacijo strokovnjakov, ki bi s svojim znanjem lahko prispevali k skladnejšemu razvoju modernega sveta in načina, kako v njem živimo in delamo. Če pogledamo odziv na prvi in drugi javni razpis, je očitno, da se Future Architecture razvija v platformo, ki je vedno bolj pomembna za uvajanje novih idej v arhitekturi, bodisi z vidika politik, vloge institucij in medijev v arhitekturi ali pa odgovornosti arhitekturne stroke do javnosti,” Matevž Čelik, direktor MAO in vodja platforme.

18 članov platforme, Future Architecture alumni 2016 in splošna javnost z javnim glasovanjem so med 594 avtorji 337 prijav iz 56 držav izbrali arhitekta, oblikovalce in umetnike, ki bodo sodelovali na dogodku t.i. »**Matchmaking Conference 2017**« v Ljubljani med **16. - 18. februarja 2017** v MAO.

Člani platforme so izbrali naslednje ustvarjalce, ki se bodo predstavili na konferenci:

Adriana Pablos Llona (**Španija**), Alberto Martinez Garcia, Hector Rivera Bajo (**Španija**), Bika Rebek, Matt Choot (**Slovenija / Avstrija**), Culture Territories Association (Łukasz Pałczyński, Agnieszka Kołacińska, Jakub Andrzejewski, Hania Raniszewska, Natalia Kobylńska, Adrian Krężlik) (**Poljska**), DRRIlab (Shareen Elnaschie, Kimberly Pelkofsky) (**Velika Britanija**), Dimitris Grozopoulos, Effie Kasimati, Fani Kostourou (**Velika Britanija**), Dominika Janicka (**Poljska**), FAKT (**Nemčija**), Florian Bengert (**Nemčija**), Giuditta Vendrame (**Nizozemska**), Grupo De Arquitectura Subalterna (**Španija**), Jasmina Cibic (**Slovenija / VB**), José Tomás Pérez Valle (**Čile**), Lucia Tahan (**Španija**), Marija Marić, Damjan Kokalevski (**Švica**), Mika Savela in Henrik Druftva (**Finska**), Paul Landon (**Kanada**), Pedro Pitarch (**Spanija**), Studio NO (Magda Szwajcowska, Michał Majewski) (**Poljska**), Filipe, Paolo Patelli (**Nizozemska**), Danaije Toursoglou Papalexandridou (**Grčija**) ter Miloš Kosec (**Slovenija / VB**), Estrela & Sara Neves (**Portugalska**), Guerilla Architects (**Velika Britanija**) in Léopold Lambert (**Francija**), ki so bili izbrani že na lanskem pozivu in so sodelovali že v programu platforme 2016, letos pa so se ponovno uvrstili v izbor 25 avtorjev povabljenih na konferenco.

Izbrani ustvarjalci bodo članom platforme in širši javnosti v štirih vsebinskih sklopih (*Kaj nas uči Future Architecture, Novi modeli, nove strategije, Zdravljenje motenj in Pripravljeno za ponovno uporabo*) predstavili različne teme in ideje o prihodnosti arhitekture. Na podlagi predstavitev in idej se bodo povezali s člani platforme ter skupaj začeli ustvarjati pester program razstav, konferenc, predavanj, delavnic in knjige v 16 mestih Evrope, med katerimi je tudi letošnja Evropska prestolnica kulture 2017 Aarhus.

Na konferenci se bodo ustvarjalcem s predavanji pridružili še **Anna Ramos** iz fundacije **Mies van der Rohe**, **Nick Axel** s spletne platforme **e-flux architecture**, **Matevž Čelik**, direktor MAO ter vodja platforme Future Architecture, predstavniki **dpr-barcelona** bodo predstavili **nov odprti sistem založništva**, ki ga prinaša novo izdana knjiga v okviru platforme Archifutures, ter **poseben Future Architecture gost**.

Program dogodkov platforme se bo začel marca in končal oktobra na lizbonskem trienalu, vrhunci dveletnega programa Future Architecture pa bodo predstavljeni konec septembra na festivalu Future Architecture v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani.

## PROGRAM KONFERENCE

Vstop na konferenco je brezplačen. Obvezna je prijava na [infobio@mao.si](mailto:infobio@mao.si). Ob prijavi navedite, na kateri dan bi konference želeli obiskati.

### 1. DAN

Četrtek, 16. februar

12:30-14:30      **Registracija**

#### Novinarska konferenca

13:00-14:00      *Predstavitve 5 finalistov Nagrade Evropske Unije za sodobno arhitekturo Mies van der Rohe Award 2017*  
Anna Ramos, [Mies van der Rohe Foundation](#), Barcelona  
Hughes Becquart, Evropska komisija, [Generalni direktorat Izobraževanje in kultura](#)  
Matevž Čelik, [MAO](#)



#### Future Architecture Matchmaking Conference Uvod

14:30-14:40      Matevž Čelik, [MAO](#)

14:40-14:50      Hughes Becquart, Evropska komisija, [Generalni direktorat Izobraževanje in kultura](#)

#### Kaj nas uči Future Architecture (moderator: Matevž Čelik, MAO)

14:50-15:10      *The European Dream*  
[Guerrilla Architects](#), Berlin / London

15:10-15:30      *Air Profit and Dwell*  
[Estrela Neves](#), Porto

15:30-15:50      *I would prefer not to*  
[Miloš Kosec](#), Ljubljana / London

15:50-16:10      *Publishing a Post-Colonial Magazine*  
[Léopold Lambert](#), Paris

16:10-16:30      **Odmor**

#### Brati nove modele (moderatorica: Silke Neumann, [Bureau N](#))

16:30-17:00      *Archifutures - nov model založništva*  
Ethel Baraona, Cesar Reyes, [dpr-Barcelona](#), Sophie Lovell, [&beyond](#)

- 17:00-17:30 Predavanje o oblikovalski in arhitekturni publiki  
Nick Axel, namestnik urednika [e-flux architecture](#)
- 17:30-18:00 *Nagrada EU Mies in atlas prihodnosti sodobne arhitekture*  
Anna Ramos, [Mies van der Rohe Foundation](#), Barcelona
- 18:00-18:45 *Razprava*: Ethel Baraona, Cesar Reyes, Sophie Lovell, Anna Ramos, Matevž Čelik

## 2. DAN

Petek, 17. februar

9:00-9:30 **Registracija**

### Uvod

- 9:30-9:45 **Boštjan Vuga**, MAO, Predsednik sveta MAO
- 9:45-10:30 **Future Architecture posebni gost**
- 10:30-11:00 Razprava

11:00-11:15 **Odmor**

### Zdravljenje motenj

- 11:15-11:30 *The Architecture (an Archaeology) of a Post—Nation*  
[Office And Synonyms](#), Eindhoven
- 11:30-11:45 *No-Man's-Land*  
[José Tomás Pérez Valle](#), Santiago de Chile
- 11:45-12:00 *Assembling Narratives*  
[Danaï Toursoglou Papalexandridou](#), Thessaloniki
- 12:00-12:15 *Return to Zion*  
[Lucia Tahan](#), Madrid
- 12:15-12:30 *Humid Europe*  
[Giuditta Vendrame](#), Eindhoven
- 12:30-12:45 *Office of Displaced Designers (ODD)*  
[Office of Displaced Designers](#), Mytilene, Lesbos
- 12:45-13:00 *Modulor's Bastard Children*  
[GAS – Grupo Architecture Subalterna](#), Madrid / London
- 13:00-14:15 **Odmor za kosilo**

### Pripravljeno za ponovno uporabo

- 14:15-14:30 *Urban Homework for Europe*  
[Adriana Pablos Llona](#), Madrid
- 14:30-14:45 *Dissolving Futures*  
[Paul Landon](#), Montreal / Helsinki
- 14:45-15:00 *Hidden Architecture*  
[Alberto Martínez García, Hector Rivera Bajo](#), Madrid / New York
- 15:00-15:15 *Activate Modern Ruins*  
[Dimitris Grozopoulos, Effie Kasimati, Fani Kostourou](#), London
- 15:15-15:30 *City Patch*  
[Studio NO](#), Wrocław

15:30-15:45 *Archipelago Lab*  
[Pedro Pitarch](#), Madrid

15:45-16:00 *Culture Territories*  
[Culture Territories Association](#), Warsaw

16:00-16:15 **Odmor**

### Novi modeli, nove strategije

16:15-16:30 *Proxima Utopia*  
[Selim Projects](#), Helsinki

16:30-16:45 *Space in Time*  
[BNGRT](#), Karlsruhe

16:45-17:00 *Designing a Curriculum*  
[Marija Marić and Damjan Kokalevski](#), Zurich

17:00-17:15 *Urban Arcadia*  
[FAKT](#), Berlin

17:15-17:30 *Fair Building*  
[Institute of Design Kielce](#), Kielce

17:30-17:45 *The Invisible Blanket*  
[SibilaSoon](#), Vienna

17:45-18:30 *Zaključna razprava*

## 3. DAN

**Sobota, 18. februar**

Zaprto za javnost.

\*\*\*Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

### VEČ O IDEJAH PRIHODNOSTI ARHITEKTURE

Na drugi Poziv za ideje Future Architecture je prispelo 337 idej 594 ustvarjalcev iz 56 držav (*Albanija, Argentina, Armenija, Avstrija, Belgija, Bosna in Hercegovina, Brazilija, Bolgarija, Kamerun, Kanada, Ciper, Češka, Čile, Danska, Ekvador, Filipini, Finska, Francija, Grčija, Hrvaška, Indija, Indonezija, Iran, Irska, Izrael, Italija, Japonska, Južna Koreja, Kenija, Latvija, Libanon, Makedonija, Madžarska, Mehika, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Poljska, Portugalska, Romunija, Rusija, Srbija, Singapur, Slovaška, Slovenija, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Tunizija, Turčija, Ukrajina, Velika Britanija, Venezuela, Vietnam, ZDA*), 14 prijav pa prihaja iz Slovenije. Večino prijavljenih profilov predstavljajo arhitekti, sledijo jim oblikovalci, urbanisti in kustosi. Povprečna starost prijavljenih ustvarjalcev je 32 let. Več o ustvarjalcih in njihovih idejah si lahko preberete [tukaj](#).

### VEČ O PREDAVATELJIH

**Anna A. Ramos Sanz** je direktorica [Fundacije Mies van der Rohe](#). V arhitekturnem biroju, ki ga je vodila v Barceloni v letih 2000–2016, se je ukvarjala s projekti prenove, majhnimi in srednje velikimi zasebnimi projekti ter projekti za

javne, kulturne in servisne objekte. Od leta 2003 je zaposlena kot izredna profesorica na Oddelku za arhitekturno tehnologijo Visoke tehnične šole za arhitekturo v Barceloni (UPC). Na mednarodni ravni je poučevala na arhitekturnih šolah v Evropi in Severni Ameriki. Kot predavateljica je sodelovala na več konferencah in mednarodnih srečanjih v Rimu, Hasseltu, Milanu, Barceloni, Valencii in v Hanoju. V letih 2014–2016 je bila prodekanja za mednarodne odnose na Visoki tehnični šoli za arhitekturo v Barceloni (UPC). Od leta 2012 je akademska koordinatorica programa mobilnosti na Tehnični univerzi v Berlinu (TU Berlin)/ETSAB in od leta 2005 izvoljena svetnica oddelka za arhitekturno tehnologijo. V obdobju 2005–2008 je bila predsednica Društva mladih arhitektov Katalonije, ki deluje v okviru Kolegija arhitektov Katalonije (Collegi d'Arquitectes de Catalunya), pred tem pa koordinatorica dejavnosti tega društva; med drugim je organizirala nagrade AJAC za mlade arhitekte ter skrbela za širjenje zmagovalnih projektov s potujočimi razstavami, objavo kataloga in konferencami.

**Nick Axel** je namestnik urednika *E-flux architecture*. Pred tem je bil urednik pri reviji *Volume Magazine* in raziskovalec pri Forensic Architecture. Bil je del programa DAAR (Decolonising Architecture Art Residency), magistrski študij pa je zaključil na Univerzi v Londonu (Centre for Research Architecture, Goldsmiths). E-flux je založniška spletna platforma in arhiv, umetniški projekt, kuratorska platforma in podjetje, ki je bilo ustanovljeno leta 1998. Novice o dogodkih, razstavah, šolah, revijah, knjigah in umetniških projektih, ki so bodisi nastale pod njegovim okriljem ali pa jih je razširil po svojih kanalih, prikazujejo ustroje kritičnega diskurza, ki obkroža sodobno umetnost, kulturo in teorijo po vsem svetu. E-fluxova sporočila po elektronski pošti prejema več kot 90.000 naslovnikov, v večini iz vrst strokovne javnosti, nanje pa se lahko brezplačno naroči vsak. V njih so objavljena sporočila za javnost in druga sporočila o dogodkih, katerih objavo lahko proti plačilu naročijo različne kulturne institucije in producenti. Lani je E-flux začel izdajati *E-flux architecture*, ki je posvečen arhitekturi in oblikovanju. Njegovo vsebino sestavljajo naročeni eseji ter sporočila za javnost o pomembnih dogodkih in projektih z obeh področij.

## PROGRAM FUTURE ARCHITECTURE 2017

<b>Poziv za ideje</b>	15. november 2016 – 9. januar 2017	www
<b>Matchmaking Conference</b> Skupna aktivnost članov	16. – 18. februar 2017	Ljubljana
<b>Going Public</b> Bureau N	1. November 2016 – 31. oktober 2017	Lokalna mobilna podporna služba www
<b>Archifutures</b> dpr Barcelona	1. november 2016 – 31. oktober 2017	Platforma za objave www
<b>Future Architecture</b>	1. marec – 1. maj 2017	Serija predavanj (5) Pula
<b>CANactions Public Program</b> CANactions	1. marec – 1. maj 2017	Predavanja, debate Kijev
<b>Forecast Forum</b> Forecast Platform (pridružen)	27. marec – 1. april 2017	Delavnice, debate Berlin
<b>Nowhere by Marino Formenti</b> Calouste Gulbenkian Foundation	9. april - 29. april 2017	Projekt gradnje, performans Lizbona
<b>Architecture as Character</b> CAFx	27. april – 7. maj 2017	Serija predavanj (10) Aarhus, Kopenhagen
<b>Belgrade Outskirts Potentials</b> BINA	12. – 14. maj 2017	Konferenca, ekskurzija Beograd
<b>City in Disguise</b> S AM (pridružen)	20. maj – 18. junij 2017	razstava Basel
<b>Shift</b> Museum of Architecture in Wroclaw	9. junij– 11. junij 2017	delavnica Wroclaw
<b>The MAXXI Sessions</b> MAXXI	20. junij – 3. september 2017	Razstava in delavnica Rome
<b>Architecture after the Future</b> HDA Graz	1. julij – 31. avgust 2017	Razstava, simpozij, weblog Graz
<b>Pristina Architecture Week</b> KAF (associated)	3. julij – 3. oktober 2017	Predavanja, debate, razstave Priština
<b>Tirana Design Weeks 2017</b> TAW	11. september – 29. oktober 2017	Konferenca, razstava, delavnica Tirana
<b>Space and Perception</b> Design Biotop	22. – 25. september 2017	Delavnica Ljubljana
<b>Future Architecture Festival</b> MAO	26. september – 1. oktober 2017	Predavanja, filmi, delavnice Ljubljana
<b>FORUM</b> One Architecture Week	7. – 8. oktober 2017	Serija predavanj Plovdiv
<b>Forecast Festival</b> Forecast Platform (pridružen)	16. oktober – 21. oktober 2017	Javna predstavitev prototipov Berlin
<b>Critical Distance</b> Lisbon Architecture Triennale	27. oktober 2017	Konferenca Lizbona

## PLATFORMA FUTURE ARCHITECTURE

Future Architecture je prva vseevropska platforma arhitekturnih muzejev, festivalov in producentov, ki jo finančno podpira Evropska komisija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje pa je njen predlagatelj in koordinator. Platforma z 18 člani iz 15 držav je pričela z delom novembra 2015. Namen platforme je festivale in muzeje odpreti za novo, še ne uveljavljeno generacijo ustvarjalcev in oblikovati vseevropski program dogodkov, na katerih bo najširša javnost lahko spoznala sveže ideje za prihodnost mest in arhitekture.

### Kdo so Future Architecture?

Koordinator: Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO), Ljubljana (SI)

Člani: Oris House of Architecture, Zagreb (HR), Museum of Architecture in Wrocław (PL), Belgrade International Architecture Week (RS), Maxxi - National Museum of XXI Century Arts, Rome (IT), House of Architecture, Graz (AT), Copenhagen Architecture Festival (DK), Tirana Architecture Week (AL), Design Biotop, Ljubljana (SI), Lisbon Architecture Triennale (PT), dpr-barcelona, Barcelona (ES); Bureau N, Berlin (DE), One Architecture Week, Plovdiv (BG), CANactions, Kiev (UA),

Pridruženi člani: Swiss Architecture Museum, Basel (CH), Prishtina Architecture Week (RKS), Forecast platform, Berlin (DE), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon (PT)

### Sodelavci

Vodja platforme: Matevž Čelik, MAO

Vodja odnosov z javnostmi in znamčenja: Anja Zorko, MAO

Finance: Tanja Vergles, MAO

Asistentka vodje platforme: Špela Vidmar, MAO

Producentka spletnih vsebin: Ana Kuntarič, MAO

Več na [www.futurearchitectureplatform.org](http://www.futurearchitectureplatform.org) in [www.mao.si](http://www.mao.si).



MUZEJ ZA ARHITEKTURO  
IN OBLIKOVANJE  
MUSEUM OF  
ARCHITECTURE AND DESIGN



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

### VEČ INFORMACIJ

[www.futurearchitectureplatform.org](http://www.futurearchitectureplatform.org)

[info@futurearchitectureplatform.org](mailto:info@futurearchitectureplatform.org)

+386 (0)1 5484 274

### BODITE OBVEŠČENI

Facebook

Twitter

Instagram

Kontakt za novinarje:

Ana Kuntarič

[ana.kuntaric@mao.si](mailto:ana.kuntaric@mao.si)

+386 (0)1 5484 274

Prijatelji platforme:

